

GLAZE COAT®

Resina duradera de alto brillo para MANUALIDADES

LA CAUSA MÁS FRECUENTE DE RESULTADOS IMPERFECTOS ES LA MEZCLA INADECUADA.
LEA LAS INSTRUCCIONES COMPLETAS ANTES DE COMENZAR EL PROYECTO.

Datos de aplicación importantes que debe saber antes de usar FAMOWOOD® Glaze Coat® para MANUALIDADES

- Asegúrese de que Glaze Coat® alcance la temperatura ambiente antes de usarlo. Es más probable que aparezcan burbujas cuando el producto o la habitación estén fríos (debajo de los 21 °C).
- Respete estrictamente las instrucciones de medición y mezcla. El producto no se curará adecuadamente y permanecerá blando o pegajoso si no se siguen las instrucciones de manera exacta. Se requieren dos pasos de mezclado.
- Para cubrir acabados de poliuretano o acrílico, lije suavemente la superficie y limpie con acetona o alcohol antes de utilizar Glaze Coat para MANUALIDADES.
- Se recomienda Glaze Coat para MANUALIDADES únicamente para uso en INTERIORES.
- Glaze Coat para MANUALIDADES es transparente al secarse pero puede mostrar una tonalidad amarillo suave cuando se aplica en superficies blancas o de colores muy claros. Se recomienda utilizarlo en superficies de colores oscuros o semi-oscuros o en objetos de madera.
- La mayoría de las aplicaciones requieren dos capas para lograr un acabado bello e intenso. Se pueden aplicar más de dos capas para obtener un acabado más intenso.
- Si se trató la superficie con algún líquido a base de solventes como un barniz o un tinte, pruebe primero otra área para asegurarse de que sea compatible con Glaze Coat.

Nota: Si el contenido de cualquier recipiente está espeso o sólido, coloque el recipiente bajo el grifo de agua caliente hasta que el contenido vuelva a su estado líquido normal. Deje enfriar a temperatura ambiente antes de mezclar. NO SE RECOMIENDA utilizar Glaze Coat para MANUALIDADES sobre pisos dado que no está diseñado para aplicaciones de alto impacto y no posee propiedades de resistencia a la abrasión. NO SE RECOMIENDA para proyectos que serán expuestos a la luz solar directa por períodos de tiempo prolongados.

Herramientas Necesarias

- Tres o más cubetas, tazas de plástico o tazas de papel sin encerar con las medidas de volumen claramente marcadas y con paredes y fondos limpios y lisos
- Varillas para mezclar con bordes rectos o paletas para mezclar pintura
- Guantes de látex, de vinilo o de neopreno resistentes a productos químicos
- Ropa de protección opcional (para usar en caso de salpicaduras accidentales en la ropa y lentes de protección)
- Cubierta contra polvo limpia
- Termómetro de plástico estándar

Para Artículos Que Ae Pueden Insertar

Gemas, fotos, telas, monedas, armazones... la mayoría de los artículos se pueden insertar con Glaze Coat para MANUALIDADES. Pegue fotos con el E6000® Spray Adhesive o con un pegamento blanco de buena calidad, asegurándose de que toda la superficie quede cubierta para que no suba a la superficie. Fije la mayoría de los artículos con el E6000 INDUSTRIAL STRENGTH ADHESIVE.®

También puede insertar artículos inmediatamente después de la aplicación de la primera capa de sellado de Glaze Coat. Mientras la superficie esté todavía pegajosa, coloque el artículo y presiónelo en el lugar para que no se mueva. Una vez que cure, se puede aplicar una segunda capa para alisar toda la superficie. Otro método para las fotografías es laminarlas primero, antes de pegarlas a la superficie.

Recuerde: Cuando inserte artículos importantes para usted, haga una copia y utilícela en su lugar. Las fotos o los artículos de periódicos viejos se pueden dañar. No se recomienda aplicar el producto sobre cartón.

Para Crear Lámparas Colgantes

Complete el paso 1.

Nota: Mida y mezcle una pequeña cantidad de Glaze Coat para MANUALIDADES, que sea suficiente para cubrir entre 1,58 mm y 3,17 mm aproximadamente de la base de la lámpara colgante, dependiendo de su profundidad.

Complete desde el paso 2 hasta el 4.

Inserte todos los artículos que desee. (Vea la sección de "Artículos Que Se Pueden Insertar"). Cubra el proyecto y déjelo secar por 4 horas aproximadamente. Mezcle y vierta una capa superior hasta cubrir la superficie deseada.

Complete los pasos del 5 al 8.

Recubrir Manualidades

Glaze Coat le proporciona una capa delgada de producto a casi cualquier material.

Mezcle una cantidad suficiente de Glaze Coat para MANUALIDADES (unos 1,58 m aprox.) para aplicarle una capa delgada a su proyecto. (Vea los pasos del 1 al 3.)

Inserte todos los artículos que desee (vea la sección "Artículos Que Se Pueden Insertar"). Repita los pasos del 2 al 6 hasta alcanzar el grosor de capa que desea.

Complete los pasos 7 y 8.

Cubiertas de Mesas, Mesas Para Juegos y Marcos de Fotos

HERRAMIENTAS ADICIONALES NECESARIAS PARA CUBIERTAS DE MESA, MESAS PARA JUEGOS Y MARCOS DE FOTOS (Vea más "herramientas necesarias" en la sección de "Herramientas Necesarias"):

- Esparcidor de plástico, escobilla o llana dentada
- Brocha desechable para cubrir los bordes
- Papel encerado, periódico o protector plástico
- Cinta adhesiva
- Nivel de carpintero
- Lentes de protección (muy recomendados)

CAPAS DE SELLADO: Para superficies porosas, se recomienda una capa de sellador. Algunas maderas con vetas abiertas como el roble o el nogal permiten que el aire salga y se formen burbujas. Para telas o papeles con poros, también se deben seguir estos pasos. Estas aplicaciones requieren una capa delgada de Glaze Coat para MANUALIDADES antes de aplicar el revestimiento completo. Mezcle ¼ de la cantidad que generalmente utiliza para una capa de revestimiento y extiéndala por toda la superficie hasta obtener una capa delgada. Esto sellará el paso de aire. Deje curar aproximadamente entre 4 y 5 horas a 21 °C antes de aplicar la segunda capa.

Complete los pasos del 1 al 3.

Vierta Glaze Coat INMEDIATAMENTE en el centro de la superficie que desea cubrir. No permita que el producto "se asiente". Tiene entre 15 y 20 minutos para trabajar antes de que el producto comience a endurecerse. Extienda la mezcla sobre el área con un esparcidor de plástico, una escobilla de plástico, una llana dentada o una brocha. Si va a cubrir superficies grandes como mesas o mesas para juegos, utilice una escobilla o una llana dentada. Vierta la mezcla sobre la superficie y extiéndala de manera uniforme empleando un movimiento de peinado en una dirección en toda la superficie. No insista en volver a esparcir la mezcla a medida que esta se asiente, porque de esta manera no se nivelará durante el curado. No vierta más de 3,17 mm de espesor en una aplicación. Mezcle solo la cantidad que necesita verter y esparcir en ese momento.

Complete los pasos del 5 al 8.

Deje que las gotas caigan libremente por los lados elevando el área a cubrir. Mientras Glaze Coat para MANUALIDADES cae libremente, utilice una brocha para pintura para pincelar las gotas y darle un acabado liso a los bordes de la mesa. Continúe revisando las gotas en los bordes de la mesa y pase la brocha hasta que desaparezcan.

COBERTURA:

Tamaño de la Unidad	Metros Cuadrados*
Pinta (0.47 L)	0.42 m ²
Cuarto (0.94 L)	0.84 m ²

*Basado en un grosor de 1.59 mm

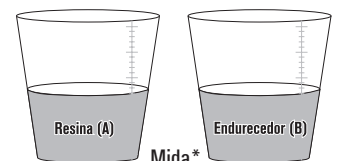
Paso 1: Preparación

La superficie de los materiales del proyecto debe estar nivelada, seca y libre de aceite, polvo y cera. Para evitar manchas, cubra el área cercana circundante con papel encerado, periódico o protector de tela.

GOTAS: Antes de verter el producto sobre la superficie del área a cubrir, proteja los lados y los bordes de esta con varias capas de cinta adhesiva. Una vez curado el producto, retire la cinta y cualquier gota junto con ella. De lo contrario, las gotas se pueden raspar con espátula entre 30 y 40 minutos después de haber vertido el producto o se pueden lijar una vez que el producto se haya curado por completo.

Paso 2: Medición

Vierta partes iguales de resina y de endurecedor en diferentes cubetas o tazas de plástico o de papel desechable sin encerar. La mezcla DEBE consistir en partes iguales de cada producto (por volumen), es decir partes iguales de resina y de endurecedor. Si es posible, utilice un recipiente con medidas.



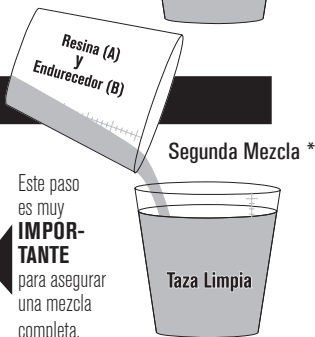
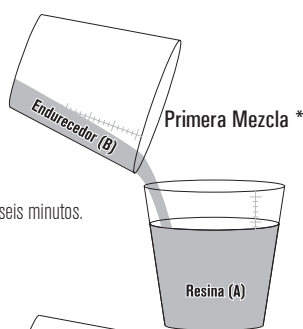
Las instrucciones continúan en el reverso

Paso 3: Mezclado

Primera mezcla: Vierta el endurecedor cuidadosamente medido (lado B) en el recipiente con la medida de resina (lado A) y mezcle bien durante seis minutos. Mezcle con una varilla de mezclar de manera constante y leve. Con una mezcla adecuada, algunas burbujas de aire aparecen de forma natural y se pueden eliminar después de verter el producto (consulte el paso 4). Es muy importante que raspe todos los lados y el fondo del recipiente con la varilla para mezclar mientras mezcla.

Segunda mezcla: Vierta la resina y el endurecedor de la primera mezcla en un recipiente para mezclar limpio y mezcle bien durante otros seis minutos.

* Es **EXTREMADAMENTE IMPORTANTE** que siga el paso 1 y el paso 2 como se describió anteriormente. **NO** deje que la mezcla se asiente (o se endurezca), que se caliente demasiado ni que se vuelva caliente al tacto.



Tiempo de Mezclado

1ª Taza de Endurecedor en la Resina:	6 minutos
2ª Taza de Resina y Endurecedor en un nuevo recipiente limpio:	6 minutos (o hasta que la mezcla alcance los 32 °C)
Cuando la resina y el endurecedor se vierten juntos por primera vez, la mezcla inicial tiene un aspecto brumoso.	

NOTA: Si la temperatura supera los 21 °C, el tiempo de trabajo se reduce; las temperaturas más bajas prolongan el tiempo de trabajo.

Paso 4: Vertido

Vierta Glaze Coat **INMEDIATAMENTE** en el centro de la superficie que desea cubrir. No permita que el producto "se asiente". Tiene entre 15 y 20 minutos para trabajar antes de que el producto comience a endurecerse. Glaze Coat para MANUALIDADES se nivela solo. Sin embargo, a veces es necesario esparcir la mezcla sobre el área con un mondadientes o una herramienta pequeña.

No insista en volver a esparcir la mezcla a medida que esta se asiente, porque de esta manera no se nivelará durante el curado. No vierta más de 3,17 mm de espesor en una aplicación. Mezcle solo la cantidad que necesita verter y esparcir en ese momento.

Paso 5: Burbujas En La Superficie

La primera vez que vierta la mezcla, verá que las burbujas de aire que se produjeron durante el proceso de mezcla suben a la superficie y desaparecen. Sin embargo, dado que Glaze Coat es muy espeso, por lo general es necesario contribuir con este proceso inmediatamente después de verter y expandir la mezcla. Las burbujas se **DEBEN** eliminar mientras la superficie esté húmeda, no una vez que esta comienza el proceso de curado, de lo contrario, las burbujas se convertirán en pequeños hoyos una vez que se haya curado el producto. Sople suavemente sobre la superficie para eliminar las burbujas o pínchelas con un mondadientes.

Para proyectos grandes, utilice un secador de cabello o un soplete de gas propano manual pequeño. Mantenga la llama entre 15 cm y 20 cm sobre la superficie. Mueva el soplete varias veces sobre la capa fresca de Glaze Coat para MANUALIDADES hasta que no se observen más burbujas en la superficie. Asegúrese de mover el soplete de lado a lado para que la superficie se caliente ligeramente, lo que permite que las burbujas restantes desaparezcan. No mantenga la llama sobre una sola área.

Paso 6: Cobertura Del Proyecto

Luego de verter el producto, evite su exposición al polvo durante ocho horas aproximadamente. Esto se logra teniendo una cubierta contra polvo lista para usar una vez que se haya vertido el producto para evitar la caída de suciedad sobre el proyecto. Si se necesita una segunda capa, cubra el proyecto y déjelo curar entre 4 y 5 horas aproximadamente a 21 °C antes de aplicar la segunda capa.

Paso 7: Curado

Para lograr los mejores resultados, aplique el producto a temperaturas de entre 21 °C y 27 °C. Tanto Glaze Coat para MANUALIDADES como el artículo a cubrir deben tener aproximadamente la misma temperatura. **NOTA:** Estos tiempos de curado son solo orientativos. Las temperaturas más cálidas harán que el tiempo de curado se reduzca.

Temperatura Ambiente	Sin Polvo	Período Entre Cada Capa Adicional	Curado Completo
21 °C	8 horas	De 1 a 2 capas (de 4 a 5 horas) Más de 3 capas (24 horas. No más de 48 horas.)	72 horas

Deje que las capas frescas curen en una habitación cálida (con un mínimo de 21 °C). Será necesario que, de manera temporaria, cubra o proteja el proyecto si en el área de aplicación hay polvo u otras partículas.

Paso 8: Limpieza

Utilice acetona o alcohol para limpiar las herramientas y el área de trabajo. Glaze Coat solo se puede limpiar cuando aún se encuentra en estado líquido. Una vez curado, para eliminarlo deberá utilizar un limpiador de pintura o una pistola térmica o deberá lijar. **PRECAUCIÓN:** Utilice siempre abundante agua y jabón para lavarse.

Servicio Técnico

Para obtener servicio técnico, póngase en contacto con el Departamento de Servicio Técnico mediante correo, correo electrónico o teléfono de lunes a viernes. Visite http://eclcticproducts.com/downloads/catalogs/044370_2GCCRAFTInstructSheetEN15aw11.pdf para obtener instrucciones en Inglés. Visite eclcticproducts.com/projects para obtener más ideas para proyectos.

Mail: Eclctic Products, Inc.

Attention: Technical Service

101 Dixie Mae Drive, Pineville LA 71360-3993 **EE.UU.**

Correo electrónico: info@eclcticproducts.com

Teléfono: (800) 767-4667

Correo: Para solicitar una hoja de datos de seguridad de materiales (SDS), envíe un correo electrónico a: sds@eclcticproducts.com

Control

- Resistencia al calor: el producto tolera una temperatura de superficie de 49 °C sin problemas. Si la temperatura supera los 49 °C, pueden producirse alteraciones. Siempre utilice posavasos o almohadillas resistentes al calor sobre las superficies con Glaze Coat para MANUALIDADES. No utilice Glaze Coat para MANUALIDADES para cubrir ceniceros o utensilios de cocina.
- Glaze Coat para MANUALIDADES es flexible. Puede abollarse si se deja algún artículo sobre él durante un período prolongado. Una vez retirado el artículo, la abolladura irá desapareciendo de forma gradual.
- Almacenaje del producto: no permita que Glaze Coat para MANUALIDADES se congele. Asegúrese de que Glaze Coat alcance la temperatura ambiente antes de usarlo.
- El producto sin mezclar tiene una vida útil de hasta 1 año. Almacene en un lugar oscuro y fresco.

Sugerencias:

- Cómo crear un acabado satinado: para retirar algo del brillo de la superficie después de que Glaze Coat se haya curado por completo, lije levemente la superficie con lana de acero 0000 o con un papel de lija #600. Limpie la superficie y luego aplique una mezcla de aceite (de linaza, crudo o para pulir) y cera a base de carnauba. Deje secar, frote para limpiar y luego pule nuevamente con la cera a base de carnauba.

ADVERTENCIAS / PRECAUCIONES: ESTADOS UNIDOS

La resina (lado A) contiene: Resina epóxica

ADVERTENCIA: PUEDE IRRITAR LOS OJOS Y LA PIEL. PUEDE PRODUCIR UNA REACCIÓN ALÉRGICA POR CONTACTO CON LA PIEL

Contiene: Bisfenol A / resina epilclorhidrina

Provoca irritación en los ojos y en la piel. Puede causar irritación en la nariz y garganta. Puede producir una reacción alérgica por contacto con la piel. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado con la piel. No lo ingiera. Úselo solo en lugares con suficiente ventilación. Lávese cuidadosamente después de manipular el producto.

Primeros auxilios: Si entra en contacto con los ojos, enjuague con agua durante 15 minutos y llame a un médico. Si entra en contacto con la piel, lávese cuidadosamente con agua y jabón. Si lo inhala, salga a respirar aire fresco. Si tiene dificultad para respirar y los síntomas persisten, busque asistencia médica. Si lo ingiere, no induzca el vómito, llame a un médico o a un centro de control de envenenamientos. Mantenga alejado del alcance de los niños. El etiquetado cumple con la norma ASTM D-4236 COV: 29 g/L al Mezclarse

La resina (lado B) contiene: Endurecedor epóxico

ADVERTENCIA: CAUSA IRRITACIÓN GRAVE EN LOS OJOS Y LA PIEL. EL CONTACTO CON LOS OJOS PUEDE CAUSAR DAÑOS PERMANENTES. EL CONTACTO CON LA PIEL PUEDE SER DAÑINO.

Contiene: Nonilfenol y N-aminoetilpiperazina

Causa irritación grave en los ojos y la piel. Puede dañar los ojos de manera permanente. Puede causar irritación en la nariz y garganta. Puede producir una reacción alérgica por contacto con la piel. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado con la piel. No lo ingiera. Úselo solo en lugares con suficiente ventilación. Lávese cuidadosamente después de manipular el producto.

Primeros auxilios: Si entra en contacto con los ojos, enjuague con agua durante 15 minutos y llame a un médico. Si entra en contacto con la piel, lávese cuidadosamente con agua y jabón. Si lo inhala, salga a respirar aire fresco. Si tiene dificultad para respirar y los síntomas persisten, busque asistencia médica. Si lo ingiere, no induzca el vómito, llame a un médico o a un centro de control de envenenamientos. Mantenga alejado del alcance de los niños. El etiquetado cumple con la norma ASTM D-4236 COV: 29 g/L al Mezclarse

GARANTÍA LIMITADA: El fabricante solo aceptará responsabilidad por elreemplazo del producto.

eclcticproducts.com

famowood.com

Spanish 0443702 15aw11