

GLAZE COAT®

Pour-On High Gloss Epoxy Resin

INADEQUATE MIXING IS THE MOST COMMON REASON FOR IMPERFECT RESULTS.
READ COMPLETE INSTRUCTIONS BEFORE BEGINNING PROJECT.

Important application facts to know before using FAMOWOOD® Glaze Coat®

- Be sure to bring Glaze Coat® up to room temperature prior to using. Bubbles are more likely to occur when product and/or room is cold (under 21.1 °C).
- Follow measuring and mixing instructions carefully. Product will not cure properly and will be soft or sticky if directions are not followed precisely. Two mixing steps are required.
- Most applications require two coats for a deep, beautiful finish. More than two coats can be applied for obtaining a deeper finish. (See "SEAL COATS" in "SURFACE PREPARATION" section.) Wipe surface with alcohol or acetone between coats. See Step 5 for reapplication and cure times.
- To coat over polyurethane or acrylic finishes, lightly sand the surface and wipe with acetone or alcohol before using Glaze Coat.
- Glaze Coat is recommended for INDOOR use only.
- If the surface has been treated with any solvent-based liquids such as varnish or stain, test a separate area first to ensure compatibility with Glaze Coat.
- It is recommended that you become familiar with Glaze Coat by doing a small project first.
- Keep dust away for approximately eight hours after coating. This can be accomplished by having a dust cover ready to use after pour to prevent debris from falling on project.

Note: If the contents in either container appear thick or solid, place containers in hot tap water until contents return to a normal, liquid state. Allow to cool to room temperature before mixing. Glaze Coat is NOT RECOMMENDED for floors because it is not designed for high impact applications and does not contain abrasion-resistant properties. NOT RECOMMENDED for projects that will be placed in direct sunlight for extended time periods.

Required Tools

- Three or more unwaxed paper or plastic cups or buckets with clearly marked volume measurements with clean, smooth walls and bottom
- Straight edge stir sticks or paint paddles
- Plastic spreader, squeegee or notched trowel
- Disposable brush for coating edges
- Flat, clean dust cover
- Waxed paper, newspaper or plastic drop cloth
- Latex, vinyl or chemical-resistant neoprene gloves
- Protective clothing optional (in case of incidental drips on clothing)
- Masking tape
- Carpenter's level
- Eye protection strongly recommended
- Infrared or disposable thermometer (optional)

Coverage

Unit Size	Square Meter*
0.94 L	0.84 m ²
3.78 L	3.34 m ²

*based on 1.59 mm thickness

Surface Preparation

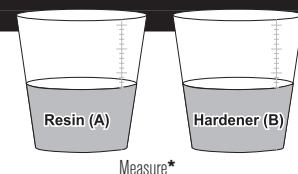
Surface must be level, dry and free from oil, dust and wax. To catch drips, cover surrounding area with waxed paper, newspaper or drop cloth. Allow drips to flow freely off the sides by elevating area to be coated.

SEAL COATS: For porous surfaces a sealer coat is recommended. Certain woods with open grains such as oak and walnut will allow air to escape causing bubbles. Porous fabrics or papers should follow these steps as well. These applications require a thin coat of Glaze Coat prior to the full flood coating. Mix about 1/4 the amount normally used for a full flood coat and spread it thinly over entire surface. This will seal air passages. Allow to cure approximately 4-5 hours at 21.1 °C before applying second coat.

DRIPS: Before pouring, protect the sides and edges of the surface area of item being coated with several layers of masking tape. After curing, remove the tape and any drips along with it. Otherwise, drips may be scraped with a putty knife about 30-40 minutes after pouring, or they may be sanded after completely curing.

Step 1: Measure

Pour equal parts each of resin and hardener into separate clean, unwaxed disposable paper or plastic cups or tubs. Mix MUST be a one-to-one ratio (by volume), meaning equal parts resin and hardener. If possible, use a calibrated container.

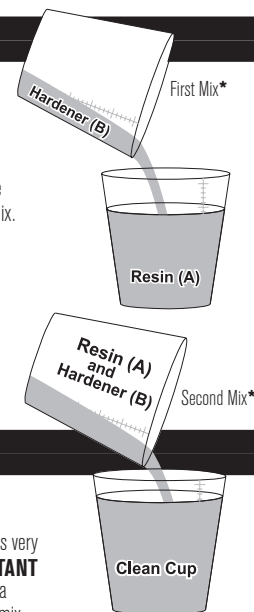


Step 2: Mix

First mix: Pour the carefully measured Hardener (Side B) into the container with measured Resin (Side A) and thoroughly mix for six minutes. Mix with a stir stick using gentle, steady revolutions. With proper mixing, some air bubbles occur naturally and can be removed after the pour (see Step 4). It is very important to scrape all sides and the bottom of the container with your stirring stick as you mix.

Second mix: Pour the Resin and Hardener from first mix into a clean mixing container and thoroughly mix for an additional six minutes.

* It is **EXTREMELY IMPORTANT** to follow Step 1 and Step 2 as described above. DO NOT allow mixture to sit (or it will harden), overheat and become hot to the touch.



Mixing Time

1st Cup-Hardener into Resin	6 minutes
2nd Cup-Resin & Hardener into new clean container	6 minutes
When the hardener and resin are first poured together, the initial mixture appears hazy.	

This step is very **IMPORTANT** to ensure a complete mix.

NOTE: If temperature is above 21.1 °C, working time decreases, lower temperatures increase working time.

Mixing Tips

- Do not use a power-driven mixing device under any circumstances, otherwise excessive bubbling occurs and material thickens too quickly.
- To avoid an improperly blended product, do not mix with a shaking motion.
- Mix in small batches. Inexperienced users should not mix in larger than .94 L batches; experienced users should not mix in larger than 3.78 L batches at a time.
- The mixture of resin and hardener produces heat. The larger the batch, the more heat is generated in a relatively short time. This severely restricts your work time.
- Test small areas before use.
- If you have any questions regarding application, please call 800-767-4667 Monday through Friday or visit famowood.com.

Step 3: Pour

Pour Glaze Coat IMMEDIATELY onto the center of the surface to be covered. Do not allow it to "sit". You have about 15-20 minutes working time before product begins to harden.

Spread the mixture over the area with a plastic spreader, plastic squeegee, notched trowel or brush. If coating a large surface such as tables, bar tops, etc., a notched squeegee or trowel works well (see Large Area Applications section). Pour mixture on surface and spread evenly using a combing action in one direction over entire surface.

Do not persist in re-spreading the mixture as it sets up, otherwise it will not self-level during the curing action. Do not pour more than 3.18 mm thick in an application. Mix only as much as you can pour and spread at one time (see photo at top of next page).

Step 4: Surface Bubbles

At initial pour, air bubbles created during the mixing process will usually rise to the surface by themselves and disappear. However, because Glaze Coat is very thick, it is usually necessary to help this process along immediately after pouring and spreading. Surface bubbles MUST be removed when surface is still wet, not once surface begins the curing process or else bubbles will turn into dimples once fully cured. Blow gently on the surface to force bubbles up and away.



For larger areas, use a small, handheld propane torch. Keep flame 15 to 20 cm above surface. Move torch over freshly poured Glaze Coat several times until surface is bubble free. Be sure to use a waving action so the surface is only slightly warmed, allowing remaining air bubbles to disappear. Do not hold flame in one area.

Step 5: Curing

To achieve best results, apply at temperatures between 21.1 and 26.7 °C. Both Glaze Coat and the item to be coated should be approximately the same temperature.

NOTE: These curing times are to be used as guidelines only. Warmer temperatures will yield faster cure times.

ROOM TEMP	DUST-FREE	PERIOD BETWEEN EACH ADDITIONAL COAT	FULL CURE
21.1 °C	8 hours	1 - 2 coats (4 - 5 hours) 3+ coats (24 hours. Not longer than 48 hours.)	72 hours

Allow fresh pours to cure in a warm room (at least 21.1 °C). If applying in an area where dust or other particles are present, temporary cover or protection may be desired.

Step 6: Cleanup

Use acetone or alcohol for tool and work area cleanup. Glaze Coat can only be cleaned while it is still in a liquid state. After it has cured, paint remover, heat gun or sanding is required.

CAUTION: Always use plenty of soap and water to wash skin.

Large Area Applications – Table tops, bar tops & large items:

To create better results, the following steps must be taken before applying Glaze Coat to large surface areas.

- It is recommended to have a helper to speed up the mixing and application process for large areas.
- Optimal time to pour is when mix reaches 32 °C. An infrared or disposal thermometer can be used to measure temperature.
- If the surface has previously been used and oils, waxes or acids from citrus could be present, it is recommended to strip the finish to bare wood. After Glaze Coat has been applied, these foreign substances can migrate to the surface. This would cause the bond to break down and rippling to occur.
- Large surface area applications require mixing in large batches and should only be applied by a professional who has more in-depth knowledge and prior experience.

As stated before, surface preparation is important. Please read Surface Preparation prior to beginning your project. After the sealer coat has been applied and has had at least 4-5 hours to set up, you can apply subsequent layers of Glaze Coat. The major difference between small and large applications is knowing how much to cover in one pouring. Determine how much you are going to mix at one time and how large an area it will cover. Remember, .94 L covers about 1 m², 1.59 mm thick. Unless highly experienced with Glaze Coat, do not attempt to mix more than 3.78 L at a time. Mix, pour and spread. Immediately start a new batch. Pour the next section, allowing the sections to flow into each other. Do not put layers on top of each other while they are still wet. This will produce uneven curing of the layers and cause ripples or "alligatoring" on the surface.

- See Steps 4, 5 and 6 regarding surface bubbles, curing, and cleanup.

Technical Support

For technical support, contact our Technical Service Department by mail, e-mail, or phone Monday through Friday.

Mail: **Eclectic Products, Inc.**
Attention: Technical Service
101 Dixie Mae Drive, Pineville LA, 71360-3993
USA / EE. UU.
E-mail: info@eclecticproducts.com
Phone: (800) 767-4667

To request an SDS, please send e-mail to: msds@eclecticproducts.com

Follow Up

- Surface Care** – Once Glaze Coat is thoroughly cured, any wax or polish may be applied to restore fresh, new luster and help hide minor blemishes. Test small area. If surface is marred (deep scratches, cigarette burns, etc.), lightly sand entire surface ensuring all discoloration is removed. Wipe clean with a dry cloth or cloth with a small amount of alcohol or acetone. Do not use a tack cloth, as it will leave a film. After surface is ready, re-coat with Glaze Coat. Glaze Coat is recommended for interior use only and should not be used on hot surfaces such as ash trays or cookware. Do not use bleach to clean surface.
- Heat Resistance** – A surface temperature of 48.9 °C can be applied without any problems. Otherwise, distortion may occur. Always use a coaster or hot pad on surfaces with Glaze Coat. Never use Glaze Coat to line ashtrays or cookware.
- Glaze Coat is pliable. It may dent if something is left on it for an extended period. Once the item is removed, the dent will gradually disappear.
- Product Storage** – Glaze Coat should not be allowed to freeze. Be sure to bring Glaze Coat up to room temperature prior to using. Shelf life is about one year.

Suggestions for:

- Embedding Items** – Pictures, fabric, coins, shells...almost anything can be encased in Glaze Coat. You can attach the item with a good grade white glue, making certain the entire surface is covered to ensure it will not try to float. You can also embed on the initial sealer coat. While the surface is still tacky, position the item and push it into place, making sure it is not going to move. After it has cured, a second coat can be applied to smooth the entire surface. Another method for photographs is to first laminate the photograph before attaching to surface.
Please note: When embedding items that are important to you, make a copy and use that. Very old pictures or newspaper articles can be damaged. Not recommended for applications on cardboard.
- Creating a Satin Finish** – To remove some of the gloss from your surface area after the Glaze Coat has completely cured, lightly sand the surface with 0000 steel wool or #600 sandpaper. Clean the surface and then apply a mixture of oil (linseed, crude, or polishing) and a carnauba-based wax. Allow to dry, rub clean, and then buff again with a carnauba-based wax.

SIDE A RESIN:

CAUTION. IRRITANT. MAY IRRITATE EYES AND SKIN. Do not get in eyes. Do not get on skin or clothing. Keep out of reach of children.

FIRST AID TREATMENT: Contains Epoxy Resin and o-Cresyl Glycidyl Ether. If swallowed, call a Poison Control Centre or doctor immediately. Do not induce vomiting. If in eyes, rinse well with water for 15 minutes. If on skin, rinse well with water.

May cause skin sensitization in certain individuals. Wash hands and skin after use. If allergic reaction develops, discontinue use.



SIDE B HARDENER:

DANGER. POISON. CORROSIVE. CONTENTS MAY BE HARMFUL. CAUSES BURNS. Do not swallow. Do not get in eyes or on skin or clothing. Do not breathe fumes. Handle with care. Keep out of reach of children. Wear protective gloves and safety glasses. Use only in a well ventilated area.

FIRST AID TREATMENT: Contains Nonyl Phenol, Polyoxypropylenediamine, and Alkyl Ether Amine. If swallowed, call a Poison Control Centre or doctor immediately. Do not induce vomiting. If in eyes, rinse well with water for 15 minutes. If on skin, rinse well with water. If on clothes, remove clothes. If breathed in, move person to fresh air.

May cause skin sensitization in certain individuals. Wash hands and skin after use. If allergic reaction develops, discontinue use.

VOC 29 g/L as Mixed

eclecticproducts.com

famowood.com

0443701B 16aw06

LIMITED WARRANTY: The manufacturer will not accept liability for more than product replacement.

GLAZE COAT®

Résine d'époxy très brillante à verser

UN RÉSULTAT IMPARFAIT EST GÉNÉRALEMENT CAUSÉ PAR UN MÉLANGE INADÉQUAT. LISEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS AVANT DE COMMENCER VOTRE PROJET.

Faits importants au sujet de l'application à connaître avant d'utiliser FAMOWOOD® Glaze Coat®

- Assurez-vous d'amener Glaze Coat® à la température ambiante avant de l'utiliser. La formation de bulles est plus probable lorsque la pièce ou le produit est froid (sous la barre des 21.1 °C).
- Suivez attentivement les instructions pour la mesure et le mélange. Si les consignes ne sont pas respectées à la lettre, le produit ne séchera pas correctement et demeurera mou ou collant. Deux étapes de mélange sont nécessaires.
- Dans la plupart des cas, deux couches sont nécessaires pour un fini épais et élégant. Vous pouvez appliquer plus de deux couches pour obtenir un fini encore plus épais. (Consultez « COUCHES DE SCCELLEMENT » dans la section « PRÉPARATION DE LA SURFACE ».) Essuyez la surface avec de l'alcool ou de l'acétone entre les couches. Reportez-vous à l'étape 5 pour connaître le temps d'attente avant chaque nouvelle application et le temps de séchage.
- Pour recouvrir un fini de polyuréthane ou d'acrylique, poncez légèrement la surface, puis essuyez-la avec de l'acétone ou de l'alcool avant d'utiliser Glaze Coat.
- L'emploi de Glaze Coat est recommandé À L'INTÉRIEUR seulement.
- Si la surface a été traitée avec un liquide à base de solvant tel que du vernis ou de la teinture, testez d'abord une zone distincte pour vous assurer de la compatibilité avec Glaze Coat.
- Pour vous familiariser avec Glaze Coat, nous vous recommandons de commencer par une petite surface.
- Gardez la surface à l'écart de la poussière pendant environ huit heures après l'application. Vous pouvez notamment installer un pare-poussière après le déversement pour empêcher des débris de tomber sur la surface.

Remarque: Si le contenu de l'un des contenants semble visqueux ou solide, placez le contenant dans de l'eau chaude du robinet jusqu'à ce que son contenu redevienne liquide. Laissez-le refroidir jusqu'à la température ambiante avant de le mélanger. Glaze Coat N'EST PAS RECOMMANDÉ pour les planchers, car il n'est pas résistant aux chocs et ne possède pas de propriétés anti-abrasives. NON RECOMMANDÉ pour les projets qui seront exposés aux rayons directs du soleil pendant une longue période.

Outils nécessaires

- Au moins trois contenants ou tasses en papier ou en plastique non cirés, sur lesquels figurent clairement les mesures de volume et dont la paroi et le fond sont propres et lisses
- Bâtonnets à mélanger à bord droit
- Spatule en plastique, raclor ou truelle brettée
- Brosse jetable pour recouvrir les bords
- Pare-poussière plat et propre
- Papier ciré, papier journal ou toile de protection en plastique
- Gants en latex, en vinyle ou en néoprène résistant aux produits chimiques
- Vêtements de protection (facultatif) au cas où des gouttes tomberaient accidentellement sur les vêtements
- Ruban-cache
- Niveau de menuisier
- Le port de lunettes de sécurité est fortement recommandé
- Thermomètre à infrarouge ou jetable (facultatif)

Couverture

Volume du contenant	Mètres carrés*
0.94 L	0.84 m ²
3.78 L	3.34 m ²

*Couverture reposant sur une épaisseur de 1.59 mm

Préparation de la surface

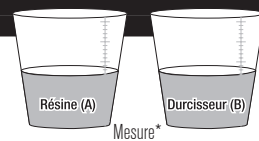
La surface doit être de niveau, sèche et dépourvue d'huile, de poussière et de cire. Pour recueillir les gouttes, couvrez la surface environnante de papier ciré, de papier journal ou d'une toile de protection. Laissez les gouttes tomber librement des bords en élevant la surface à recouvrir.

COUCHES DE SCCELLEMENT : Si la surface est poreuse, une couche de scellement est recommandée. Certains bois à grain grossier tels que le chêne et le noyer permettent à l'air de s'échapper, ce qui forme des bulles. Il en va de même pour les papiers et les tissus poreux. Ces surfaces nécessitent une fine couche de Glaze Coat avant le déversement. Mélangez environ le quart de la quantité que vous utiliseriez normalement pour un déversement, puis étendez-la en couche fine sur toute la surface. Les conduits d'air seront alors scellés. Laissez la surface sécher pendant 4 à 5 heures à 21.1 °C avant d'appliquer la deuxième couche.

GOUTTES : Avant de verser, protégez les côtés et les bords de la surface à recouvrir avec plusieurs épaisseurs de ruban-cache. Après le séchage, retirez le ruban ainsi que toute goutte tombée. Sinon, vous pouvez gratter les gouttes au moyen d'un couteau à mastiquer de 30 à 40 minutes après le déversement, ou les poncer une fois le séchage terminé.

Étape 1 : Mesurez

Verser à parts égales la résine et le durcisseur dans des contenants ou gobelets en papier ou en plastique distincts, propres, jetables et non cirés. Le volume de résine dans le mélange DOIT être égal au volume de durcisseur (rapport de 1 à 1). Dans la mesure du possible, utilisez un contenant gradué.



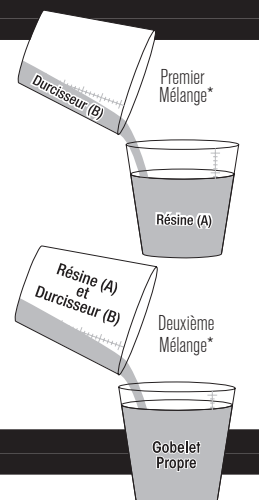
Étape 2 : Mélange

Premier mélange : Versez la quantité exacte de durcisseur (côté B) dans le contenant qui renferme la résine (côté A), puis mélangez bien pendant six minutes. Utilisez un bâtonnet à mélanger et effectuez des révolutions légères et régulières.

Quelques bulles d'air se forment naturellement, même si la préparation est bien mélangée. Vous pouvez les éliminer après le déversement (consultez l'étape 4). Il est très important de gratter le fond et tous les côtés du contenant à l'aide du bâtonnet pendant que vous mélangez.

Deuxième mélange : Versez la préparation issue du premier mélange dans un contenant propre, puis mélangez bien le tout pendant six autres minutes.

* Il est **EXTRÊMEMENT IMPORTANT** de suivre les étapes 1 et 2 décrites ci-dessus. NE laissez PAS le mélange reposer (ou il durcira), surchauffer ou devenir chaud au toucher.



Temps de mélange

Premier mélange : durcisseur dans résine	6 minutes
Deuxième mélange : résine et durcisseur dans un nouveau contenant propre	6 minutes

Il est très **IMPORTANT** de suivre cette étape pour assurer un mélange complet.

Lorsque vous incorporez le durcisseur à la résine, la préparation initiale semble trouble.

REMARQUE : Si la température est supérieure à 21.1 °C, le temps dont vous disposez pour travailler diminue. Des températures plus basses prolongeront le temps dont vous disposez pour travailler.

Conseils pour le mélange

- N'utilisez en aucun cas un outil électrique pour mélanger, autrement il y aura trop de bulles et la préparation durcira trop vite.
- Pour réussir votre mélange, évitez d'agiter la préparation.
- Ne mélangez que de petites quantités à la fois. Les utilisateurs inexpérimentés ne devraient pas mélanger une préparation de plus de 0.95 L, tandis que les utilisateurs expérimentés devraient se limiter à un volume de 3.79 L.
- Le mélange de résine et de durcisseur produit de la chaleur. Plus le volume de préparation est grand, plus la chaleur dégagée en un court laps de temps est abondante. Le temps dont vous disposez pour travailler est donc grandement réduit.
- Faites un test sur une petite surface avant d'utiliser le produit.
- Si vous avez des questions concernant l'application, veuillez composer le 1 800 767 4667, du lundi au vendredi, ou visiter le famowood.com.

Étape 3 : Déversement

Verser Glaze Coat IMMÉDIATEMENT au centre de la surface à recouvrir. Ne laissez pas le mélange reposer. Vous avez de 15 à 20 minutes avant que le produit commence à durcir.

Étendez la préparation sur la surface à l'aide d'une spatule en plastique, d'un raclor en plastique, d'une truelle brettée ou d'une brosse. Si vous recouvrez une grande surface, par exemple une table ou un bar, une truelle ou un raclor bretté est conseillé (reportez-vous à la section Application sur une grande surface). Versez la préparation sur la surface, puis étendez-la uniformément en faisant un mouvement de peignage dans une direction sur toute la surface.

N'étendez pas de nouveau la préparation pendant qu'elle prend sa forme, sinon elle ne se nivellera pas durant le séchage. L'épaisseur ne doit pas dépasser 3.18 mm lors d'une application. Mélangez uniquement la quantité que vous pouvez verser et étendez-la d'un coup (reportez-vous à la photo dans le haut de la page suivante).

Étape 4 : Bulles

Lors du déversement initial, des bulles d'air créées pendant le mélange montent habituellement à la surface, puis disparaissent. Toutefois, puisque Glaze Coat est très épais, il est généralement nécessaire de contribuer à ce processus immédiatement après le déversement et l'étendage. Vous DEVEZ éliminer les bulles pendant que la surface est encore mouillée, et non lorsqu'elle commence à sécher, sinon les bulles se transformeront en creux une fois le séchage terminé. Soufflez doucement sur la surface pour forcer les bulles à s'élever et à disparaître.



Si la surface est grande, utilisez un petit chalumeau au propane portatif. Gardez la flamme à une distance de 15 à 20 cm au-dessus de la surface. Déplacez à plusieurs reprises le chalumeau au-dessus de la préparation Glaze Coat que vous venez tout juste d'étendre, jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de bulles. Assurez-vous de faire un mouvement de va-et-vient pour que la surface ne soit que légèrement chauffée, laissant ainsi les bulles d'air restantes s'échapper. Ne tenez pas la flamme immobile au-dessus d'une section.

Étape 5 : Séchage

Pour obtenir des résultats optimaux, appliquez le produit à une température qui se situe entre 21.1 et 26.7 °C. La température de Glaze Coat et celle de l'objet à recouvrir devraient être sensiblement identiques.

REMARQUE : Les temps de séchage ne sont que des indications. L'augmentation de la température réduit le temps de séchage.

TEMP. AMBIANTE	SANS POUSSIÈRE	PÉRIODE ENTRE CHAQUE COUCHE	SÉCHAGE COMPLET
21.1 °C	8 heures	1 ou 2 couches (4 à 5 heures) 3 couches et plus (24 heures. Pas plus de 48 heures.)	72 heures

Laissez les préparations fraîchement versées sécher dans une pièce chaude (au moins 21.1 °C). Si vous appliquez la préparation dans un endroit où il y a de la poussière ou d'autres particules, une couverture temporaire est souhaitable.

Étape 6 : Nettoyage

Utilisez de l'acétone ou de l'alcool pour nettoyer vos outils et votre surface de travail. La préparation Glaze Coat ne peut être enlevée que si elle se trouve encore à l'état liquide. Une fois sèche, un décapant pour peinture, un pistolet thermique ou un outil de ponçage est nécessaire.

ATTENTION : Utilisez suffisamment d'eau et de savon pour laver votre peau.

Application sur une grande surface – Tables, bars et gros objets :

Pour obtenir des résultats optimaux, suivez les étapes ci-dessous avant d'appliquer Glaze Coat sur une grande surface.

- L'aide d'une autre personne est recommandée pour accélérer le mélange et l'application sur une grande surface.
- Le moment optimal pour verser la préparation est lorsqu'elle atteint une température de 32.2 °C. Un thermomètre à infrarouge ou jetable peut servir à prendre la température.
- Si la surface a déjà été utilisée et que la présence d'huiles, de cires ou d'acides provenant d'agrumes est possible, il est recommandé de décaper le fini pour ne conserver que le bois brut. Ces substances étrangères risquent de monter à la surface après l'application de Glaze Coat, ce qui entraînerait une perte d'adhérence ainsi qu'une ondulation.
- L'application sur une grande surface nécessite le mélange d'une importante quantité de produit et ne devrait être effectuée que par un professionnel qui possède une connaissance approfondie et une expérience préalable. Il est important de bien préparer la surface. Veuillez lire la section Préparation de la surface avant de commencer votre projet. Une fois que la couche de scellement a été appliquée et a eu au moins 4 ou 5 heures pour sécher, vous pouvez appliquer des couches subséquentes de Glaze Coat. La principale différence entre l'application sur une petite surface et l'application sur une grande surface est la détermination de la superficie à recouvrir en un seul déversement. Prévoyez la quantité à mélanger d'un coup et la superficie que celle-ci couvrira. N'oubliez pas qu'un volume de 0.95 L couvre environ 1 m², à une épaisseur de 1.59 mm. Ne tentez pas de mélanger un volume supérieur à 3.29 L, sauf si vous avez utilisé Glaze Coat très souvent. Mélangez, versez, puis étendez. Commencez immédiatement une nouvelle préparation. Versez sur la section suivante, en laissant les sections fusionner les unes avec les autres. Ne versez pas une autre couche sur une couche encore mouillée. La superposition de couches mouillées entraîne un séchage inégal des couches et produit des ondulations, ou peau de crocodile, sur la surface.
- Pour en savoir plus sur les bulles, le séchage et le nettoyage, consultez les étapes 4, 5 et 6

Soutien Technique

Pour obtenir du soutien technique, communiquez avec notre service technique par courrier, courriel ou téléphone du lundi au vendredi. Visitez le site <http://www.eclecticproducts.com/products/famowood/sluggerslug-famowood-glaze-coat-epoxy-coating.html> pour obtenir des instructions en anglais et en espagnol.

Poste : **Eclectic Products, Inc.**
Attention : Technical Service
101 Dixie Mae Drive, Pineville, LA 71360-3993 **É.-U.**
Courriel : info@eclecticproducts.com
Téléphone : 1 800 767-4667

Pour demander une fiche signalétique, veuillez envoyer un courriel à l'adresse msds@eclecticproducts.com

Suivi

- Entretien de la surface : une fois que la préparation Glaze Coat est complètement sèche, vous pouvez appliquer de la cire ou un produit à polir pour créer un nouveau lustre et masquer les imperfections. Faites un test sur une petite surface. Si la surface est abîmée (égratignures profondes, brûlures de cigarette, etc.), poncez-la légèrement en vous assurant d'éliminer toute décoloration. Essuyez-la ensuite avec un linge sec ou imbibé d'un peu d'alcool ou d'acétone. N'utilisez pas de linge à dépoussiérer, car il risque de laisser une pellicule. Lorsque la surface est prête, appliquez une nouvelle couche de Glaze Coat. L'emploi de Glaze Coat est recommandé à l'intérieur seulement, mais n'est pas conseillé sur les surfaces pouvant devenir chaudes telles que les cendriers ou les batteries de cuisine. N'utilisez pas d'agent de blanchiment pour nettoyer la surface.
- Résistance à la chaleur : une température de surface de 48.9 °C peut être appliquée sans problème. Une température plus élevée risque de provoquer une déformation. Utilisez toujours un sous-verre ou un dessous de plat sur les surfaces recouvertes avec Glaze Coat. N'utilisez jamais Glaze Coat pour tapisser des cendriers ou des batteries de cuisine.
- Glaze Coat est flexible. C'est pourquoi un objet laissé dessus pendant une longue période peut former un creux. Une fois l'objet enlevé, le creux disparaîtra graduellement.
- Entreposage du produit : ne laissez pas Glaze Coat geler. Assurez-vous d'amener Glaze Coat à la température ambiante avant de l'utiliser. Le produit se conserve pendant environ un an.

Suggestions pour :

- Enrobage d'objets : photos, tissu, pièces de monnaie, coquillages...presque tout peut être enrobé dans Glaze Coat. Vous pouvez fixer l'objet à l'aide d'une colle blanche de bonne qualité sur toute sa surface pour éviter qu'il flotte. Vous pouvez également installer l'objet dans la couche de scellement initiale. Pendant que la surface est encore collante, placez l'objet, puis enfoncez-le en vous assurant qu'il ne bougera pas. Après le séchage, vous pouvez appliquer une deuxième couche pour lisser toute la surface. Dans le cas d'une photo, vous pouvez aussi la laminer avant de la fixer à la surface.
- **Veillez noter** : Si vous voulez enrober des objets qui sont importants pour vous, faites-en une copie et utilisez cette dernière. Le produit pourrait endommager les très vieilles photos et les articles de journaux. L'application sur du carton n'est pas recommandée.
- Création d'un fini satiné : pour atténuer quelque peu l'aspect brillant de la surface une fois Glaze Coat sec, poncez légèrement la surface au moyen de laine d'acier de catégorie 0000 ou de papier abrasif de grain 600. Nettoyez la surface, puis appliquez un mélange d'huile (de lin, brute ou de polissage) et d'une cire de carnauba. Laissez sécher le tout, essuyez la surface, puis polissez-la de nouveau avec une cire de carnauba.

CÔTÉ A RÉSINE :

ATTENTION. IRRITANT. PEUT IRRITER LA PEAU ET LES YEUX. Éviter tout contact avec les yeux. Éviter tout contact avec la peau et les vêtements. Tenir hors de la portée des enfants.

PREMIERS SOINS : Contient e la résine époxy et de l'éther de glycidyle et d'ortho-créol. En cas d'ingestion, appeler immédiatement un centre antipoison ou un médecin. Ne provoquez pas le vomissement. En cas de contact avec les yeux, bien rincer avec de l'eau 15 minutes. En cas de contact avec la peau, bien rincer avec de l'eau.

Peut causer une sensibilisation de la peau chez certaines personnes. Lavez-vous la peau après usage. En cas de réaction allergique, cessez l'utilisation.



CÔTÉ B DURCISSEUR :

DANGER. POISON. CORROSIF. LE CONTENU PEUT ÊTRE NOCIF. CAUSE DES BRÛLURES. Ne pas avaler. Éviter tout contact avec les yeux, la peau et les vêtements. Ne pas respirer les émanations. Manipulez avec soin. Tenir hors de la portée des enfants. Porter des gants protecteurs et des lunettes de sécurité. N'utiliser que dans un endroit bien aéré.

PREMIERS SOINS : Contient du nonylphénol, de la diamine de polyoxypropylène et de l'amine d'éther alkylique. En cas d'ingestion, appeler immédiatement un centre antipoison ou un médecin. Ne provoquez pas le vomissement. En cas de contact avec les yeux, bien rincer avec de l'eau 15 minutes. En cas de contact avec la peau, bien rincer avec de l'eau. En cas de contact avec les vêtements, enlever ceux-ci. En cas d'inhalation, transporter à l'air frais la personne exposée.

Peut causer une sensibilisation de la peau chez certaines personnes. Lavez-vous la peau après usage. En cas de réaction allergique, cessez l'utilisation.

Teneur en COV de 29 g/L une fois Mélangé

eclecticproducts.com

famowood.com

0443701B 16aw06

GARANTIE LIMITÉE : Le fabricant n'assume aucune responsabilité autre que celle de remplacer le produit.