

# GLAZE COAT®

## Pour-On High Gloss Epoxy Resin

INADEQUATE MIXING IS THE MOST COMMON REASON FOR IMPERFECT RESULTS.  
READ COMPLETE INSTRUCTIONS BEFORE BEGINNING PROJECT.

### Important application facts to know before using FAMOWOOD® Glaze Coat®

- Be sure to bring Glaze Coat® up to room temperature prior to using. Bubbles are more likely to occur when product and/or room is cold (under 70 °F).
- Follow measuring and mixing instructions carefully. Product will not cure properly and will be soft or sticky if directions are not followed precisely. Two mixing steps are required.
- Most applications require two coats for a deep, beautiful finish. More than two coats can be applied for obtaining a deeper finish. (See "SEAL COATS" in "SURFACE PREPARATION" section.) Wipe surface with alcohol or acetone between coats.  
See Step 5 for reapplication and cure times.
- To coat over polyurethane or acrylic finishes, lightly sand the surface and wipe with acetone or alcohol before using Glaze Coat.
- Glaze Coat is recommended for INDOOR use only.
- If the surface has been treated with any solvent-based liquids such as varnish or stain, test a separate area first to ensure compatibility with Glaze Coat.
- It is recommended that you become familiar with Glaze Coat by doing a small project first.
- Keep dust away for approximately eight hours after coating. This can be accomplished by having a dust cover ready to use after pour to prevent debris from falling on project.

Note: If the contents in either container appear thick or solid, place containers in hot tap water until contents return to a normal, liquid state. Allow to cool to room temperature before mixing. Glaze Coat is NOT RECOMMENDED for floors because it is not designed for high impact applications and does not contain abrasion-resistant properties. NOT RECOMMENDED for projects that will be placed in direct sunlight for extended time periods.

### Required Tools

- Three or more unwaxed paper or plastic cups or buckets with clearly marked volume measurements with clean, smooth walls and bottom
- Straight edge stir sticks or paint paddles
- Plastic spreader, squeegee or notched trowel
- Disposable brush for coating edges
- Flat, clean dust cover
- Waxed paper, newspaper or plastic drop cloth
- Latex, vinyl or chemical-resistant neoprene gloves
- Protective clothing optional (in case of incidental drips on clothing)
- Masking tape
- Carpenter's level
- Eye protection strongly recommended
- Infrared or disposable thermometer (optional)

### Coverage

Unit Size	Square Feet*
Pint (16 fl oz)	4.5 ft <sup>2</sup>
Quart (32 fl oz)	9.0 ft <sup>2</sup>
Gallon (128 fl oz)	36.0 ft <sup>2</sup>

\*based on 1/16" thickness

### Surface Preparation

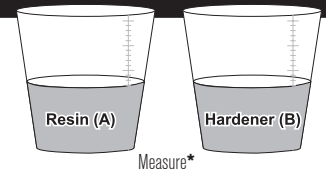
Surface must be level, dry and free from oil, dust and wax. To catch drips, cover surrounding area with waxed paper, newspaper or drop cloth. Allow drips to flow freely off the sides by elevating area to be coated.

**SEAL COATS:** For porous surfaces a sealer coat is recommended. Certain woods with open grains such as oak and walnut will allow air to escape causing bubbles. Porous fabrics or papers should follow these steps as well. These applications require a thin coat of Glaze Coat prior to the full flood coating. Mix about ¼ the amount normally used for a full flood coat and spread it thinly over entire surface. This will seal air passages. Allow to cure approximately 4-5 hours at 70 °F before applying second coat.

**DRIPS:** Before pouring, protect the sides and edges of the surface area of item being coated with several layers of masking tape. After curing, remove the tape and any drips along with it. Otherwise, drips may be scraped with a putty knife about 30-40 minutes after pouring, or they may be sanded after completely curing.

### Step 1: Measure

Pour equal parts each of resin and hardener into separate clean, unwaxed disposable paper or plastic cups or tubs. Mix **MUST** be a one-to-one ratio (by volume), meaning equal parts resin and hardener. If possible, use a calibrated container.

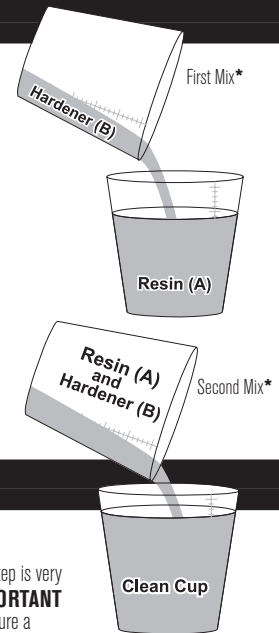


### Step 2: Mix

**First mix:** Pour the carefully measured Hardener (Side B) into the container with measured Resin (Side A) and thoroughly mix for six minutes. Mix with a stir stick using gentle, steady revolutions. With proper mixing, some air bubbles occur naturally and can be removed after the pour (see Step 4). It is very important to scrape all sides and the bottom of the container with your stirring stick as you mix.

**Second mix:** Pour the Resin and Hardener from first mix into a clean mixing container and thoroughly mix for an additional six minutes.

\* It is **EXTREMELY IMPORTANT** to follow Step 1 and Step 2 as described above. DO NOT allow mixture to sit (or it will harden), overheat and become hot to the touch.



### Mixing Time

1st Cup-Hardener into Resin	6 minutes
2nd Cup-Resin & Hardener into new clean container	6 minutes
When the hardener and resin are first poured together, the initial mixture appears hazy.	

**NOTE:** If temperature is above 70 °F, working time decreases, lower temperatures increase working time.

### Mixing Tips

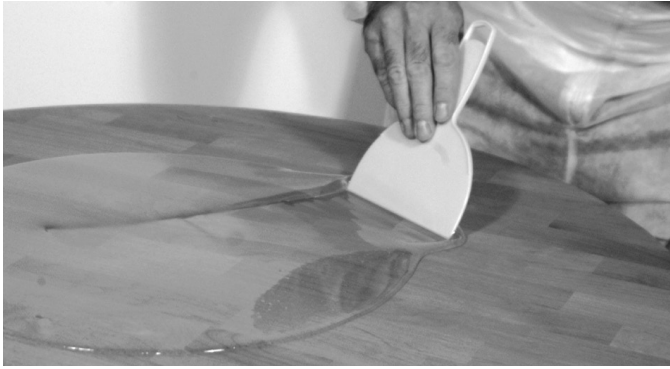
- Do not use a power-driven mixing device under any circumstances, otherwise excessive bubbling occurs and material thickens too quickly.
- To avoid an improperly blended product, do not mix with a shaking motion.
- Mix in small batches. Inexperienced users should not mix in larger than one quart batches; experienced users should not mix in larger than one gallon batches at a time.
- The mixture of resin and hardener produces heat. The larger the batch, the more heat is generated in a relatively short time. This severely restricts your work time.
- Test small areas before use.
- If you have any questions regarding application, please call 800-767-4667 Monday through Friday or visit famowood.com.

### Step 3: Pour

Pour Glaze Coat **IMMEDIATELY** onto the center of the surface to be covered. Do not allow it to "sit". You have about 15-20 minutes working time before product begins to harden.

Spread the mixture over the area with a plastic spreader, plastic squeegee, notched trowel or brush. If coating a large surface such as tables, bar tops, etc., a notched squeegee or trowel works well (see Large Area Applications section). Pour mixture on surface and spread evenly using a combing action in one direction over entire surface.

Do not persist in re-spreading the mixture as it sets up, otherwise it will not self-level during the curing action. Do not pour more than 1/8" thick in an application. Mix only as much as you can pour and spread at one time (see photo at top of next page).



## Step 4: Surface Bubbles

At initial pour, air bubbles created during the mixing process will usually rise to the surface by themselves and disappear. However, because Glaze Coat is very thick, it is usually necessary to help this process along immediately after pouring and spreading. Surface bubbles **MUST** be removed when surface is still wet, not once surface begins the curing process or else bubbles will turn into dimples once fully cured. Blow gently on the surface to force bubbles up and away.

For larger areas, use a small, handheld propane torch. Keep flame 6 to 8 inches above surface. Move torch over freshly poured Glaze Coat several times until surface is bubble free. Be sure to use a waving action so the surface is only slightly warmed, allowing remaining air bubbles to disappear. Do not hold flame in one area.

## Step 5: Curing

To achieve best results, apply at temperatures between 70 and 80 °F. Both Glaze Coat and the item to be coated should be approximately the same temperature.

**NOTE:** These curing times are to be used as guidelines only. Warmer temperatures will yield faster cure times.

ROOM TEMP	DUST-FREE	PERIOD BETWEEN EACH ADDITIONAL COAT	FULL CURE
70 °F	8 hours	1 - 2 coats (4 - 5 hours) 3+ coats (24 hours. Not longer than 48 hours.)	72 hours

Allow fresh pours to cure in a warm room (at least 70 °F). If applying in an area where dust or other particles are present, temporary cover or protection may be desired.

## Step 6: Cleanup

Use acetone or alcohol for tool and work area cleanup. Glaze Coat can only be cleaned while it is still in a liquid state. After it has cured, paint remover, heat gun or sanding is required.

**CAUTION:** Always use plenty of soap and water to wash skin.

## Large Area Applications – Table tops, bar tops & large items:

To create better results, the following steps must be taken before applying Glaze Coat to large surface areas.

- It is recommended to have a helper to speed up the mixing and application process for large areas.
- Optimal time to pour is when mix reaches 90 °F (32 °C). An infrared or disposal thermometer can be used to measure temperature.
- If the surface has previously been used and oils, waxes or acids from citrus could be present, it is recommended to strip the finish to bare wood. After Glaze Coat has been applied, these foreign substances can migrate to the surface. This would cause the bond to break down and rippling to occur.
- Large surface area applications require mixing in large batches and should only be applied by a professional who has more in-depth knowledge and prior experience.

As stated before, surface preparation is important. Please read Surface Preparation prior to beginning your project. After the sealer coat has been applied and has had at least 4-5 hours to set up, you can apply subsequent layers of Glaze Coat. The major difference between small and large applications is knowing how much to cover in one pouring. Determine how much you are going to mix at one time and how large an area it will cover. Remember, one quart covers about 9 square feet, 1/16" thick. Unless highly experienced with Glaze Coat, do not attempt to mix more than one gallon at a time. Mix, pour and spread. Immediately start a new batch. Pour the next section, allowing the sections to flow into each other. Do not put layers on top of each other while they are still wet. This will produce uneven curing of the layers and cause ripples or "alligatoring" on the surface.

- See Steps 4, 5 and 6 regarding surface bubbles, curing, and cleanup.

## Technical Support

For technical support, contact our Technical Service Department by mail, e-mail, or phone Monday through Friday.

Mail: **Eclectic Products, Inc.**  
Attention: Technical Service  
101 Dixie Mae Drive, Pineville LA, 71360-3993  
**USA / EE. UU.**  
E-mail: [info@eclecticproducts.com](mailto:info@eclecticproducts.com)  
Phone: (800) 767-4667

To request an SDS, please send e-mail to: [msds@eclecticproducts.com](mailto:msds@eclecticproducts.com)

## Follow Up

- Surface Care – Once Glaze Coat is thoroughly cured, any wax or polish may be applied to restore fresh, new luster and help hide minor blemishes. Test small area. If surface is marred (deep scratches, cigarette burns, etc.), lightly sand entire surface ensuring all discoloration is removed. Wipe clean with a dry cloth or cloth with a small amount of alcohol or acetone. Do not use a tack cloth, as it will leave a film. After surface is ready, re-coat with Glaze Coat. Glaze Coat is recommended for interior use only and should not be used on hot surfaces such as ash trays or cookware. Do not use bleach to clean surface.
- Heat Resistance – A surface temperature of 120 °F can be applied without any problems. Otherwise, distortion may occur. Always use a coaster or hot pad on surfaces with Glaze Coat. Never use Glaze Coat to line ashtrays or cookware.
- Glaze Coat is pliable. It may dent if something is left on it for an extended period. Once the item is removed, the dent will gradually disappear.
- Product Storage – Glaze Coat should not be allowed to freeze. Be sure to bring Glaze Coat up to room temperature prior to using. Shelf life is about one year.

## Suggestions for:

- Embedding Items – Pictures, fabric, coins, shells... almost anything can be encased in Glaze Coat. You can attach the item with a good grade white glue, making certain the entire surface is covered to ensure it will not try to float. You can also embed on the initial sealer coat. While the surface is still tacky, position the item and push it into place, making sure it is not going to move. After it has cured, a second coat can be applied to smooth the entire surface. Another method for photographs is to first laminate the photograph before attaching to surface.  
**Please note:** When embedding items that are important to you, make a copy and use that. Very old pictures or newspaper articles can be damaged. Not recommended for applications on cardboard.
- Creating a Satin Finish – To remove some of the gloss from your surface area after the Glaze Coat has completely cured, lightly sand the surface with 0000 steel wool or #600 sandpaper. Clean the surface and then apply a mixture of oil (linseed, crude, or polishing) and a carnauba-based wax. Allow to dry, rub clean, and then buff again with a carnauba-based wax.

## WARNING/CAUTIONS: UNITED STATES

Side A Resin Contains: Epoxy Resin

Side B Hardener Contains: Nonyl Phenol and Alkyl Diamine Resin

### WARNING:

CAUSES SEVERE EYE AND SKIN IRRITATION. CAN CAUSE NOSE AND THROAT IRRITATION. MAY PRODUCE ALLERGIC REACTION BY SKIN CONTACT. MAY BE HARMFUL IF SWALLOWED.

Avoid contact with eyes and prolonged contact with skin. Do not take internally. Do not breathe vapors. Use only with adequate ventilation. Wash thoroughly after handling.

First Aid: In case of eye contact, flush with water for 15 minutes, call a physician. For skin contact, wash thoroughly with soap and water. If inhaled, remove to fresh air. If breathing is difficult and symptoms persist, get medical attention. If swallowed, do not induce vomiting, call a physician or poison control center. Keep out of reach of children.

VOC 29 g/L as mixed

[eclecticproducts.com](http://eclecticproducts.com)

[famowood.com](http://famowood.com)

0443700G 16aw06

LIMITED WARRANTY: The manufacturer will not accept liability for more than product replacement.

# GLAZE COAT®

## Resina epóxica brillante para verter

LA CAUSA MÁS FRECUENTE DE RESULTADOS IMPERFECTOS ES LA MEZCLA INADECUADA.  
LEA LAS INSTRUCCIONES COMPLETAS ANTES DE COMENZAR EL PROYECTO.

### Datos de aplicación importantes que debe saber antes de usar FAMOWOOD® Glaze Coat®

- Asegúrese de que Glaze Coat® alcance la temperatura ambiente antes de usarlo. Es más probable que aparezcan burbujas cuando el producto o la habitación estén fríos (debajo de los 21 °C).
- Respete estrictamente las instrucciones de medición y mezcla. El producto no se secará adecuadamente y permanecerá blando o pegajoso si no se siguen las instrucciones de manera exacta. Se requieren dos pasos de mezclado.
- La mayoría de las aplicaciones requieren dos capas para lograr un acabado bello e intenso. Se pueden aplicar más de dos capas para obtener un acabado más intenso. (Consulte **“CAPAS DE SELLADO”** en la sección **“PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE”**.) Limpie la superficie con alcohol o acetona entre la aplicación de capas. Consulte el paso 5 para conocer detalles sobre tiempo de curado y cómo volver a aplicar el producto.
- Para cubrir acabados de poliuretano o acrílico, lije suavemente la superficie y limpie con acetona o alcohol antes de utilizar Glaze Coat.
- Se recomienda Glaze Coat únicamente para uso en INTERIORES.
- Si se trató la superficie con algún líquido a base de solventes como un barniz o un tinte, pruebe otra área para asegurarse de que sea compatible con Glaze Coat.
- Se le recomienda que pruebe Glaze Coat en algún proyecto pequeño para familiarizarse con el producto.
- Luego de cubrir la superficie, evite su exposición al polvo durante ocho horas aproximadamente. Esto se logra teniendo una cubierta contra polvo lista para usar una vez que se haya vertido el producto para evitar la caída de suciedad sobre el proyecto.

**NOTA:** Si el contenido de cualquier recipiente está espeso o sólido, coloque el recipiente en agua caliente hasta que el contenido vuelva a la normalidad, es decir a un estado líquido. Deje enfriar a temperatura ambiente antes de mezclar. **NO SE RECOMIENDA** utilizar Glaze Coat sobre pisos dado que no está diseñado para aplicaciones de alto impacto y no posee propiedades de resistencia a la abrasión. **NO SE RECOMIENDA** para proyectos que serán expuestos a la luz solar directa por períodos de tiempo prolongados.

### Herramientas Necesarias

- Tres o más cubetas, tazas de plástico o tazas de papel sin encerar con las medidas de volumen claramente marcadas y con paredes y fondos limpios y lisos
- Varillas para mezclar con bordes rectos o paletas de mezclar pintura
- Esparcidor de plástico, escobilla o llana dentada
- Brocha desechable para cubrir los bordes
- Cubierta contra polvo plana y limpia
- Papel encerado, periódico o protector plástico
- Guantes de látex, de vinilo o de neopreno resistentes a productos químicos
- Ropa de protección: opcional (para usar en caso de salpicaduras accidentales en la ropa)
- Cinta adhesiva
- Nivel de carpintero
- Lentes de protección: muy recomendados
- Termómetro infrarrojo o desechable (opcional)

### Cobertura

Tamaño de la unidad	Área superficial*
Pinta (0,47 L)	0,42 m <sup>2</sup>
Cuarto de galón (0,95 L)	0,84 m <sup>2</sup>
Galón (3,79 L)	3,34 m <sup>2</sup>

\*Basado en un grosor de 1,59 mm

### Preparación de la superficie

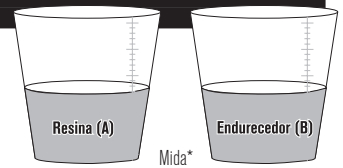
La superficie debe estar nivelada, seca y libre de aceite, polvo o cera. Para evitar manchas, cubra el área cercana con papel encerado, periódico o protector de tela. Deje que las gotas caigan libremente por los lados elevando el área a cubrir.

**CAPAS DE SELLADOR:** Para superficies porosas se recomienda una capa de sellador. Algunas maderas con vetas abiertas como el roble o el nogal permiten que el aire salga y se formen burbujas. Para las telas o papeles porosos, también se deben seguir estos pasos. Estas aplicaciones requieren una capa delgada de Glaze Coat antes de aplicar el revestimiento completo. Mezcle ¼ de la cantidad que generalmente utiliza para una capa de revestimiento y extiéndala por toda la superficie hasta obtener una capa delgada. Esto sellará el paso de aire. Deje curar aproximadamente entre 4 y 5 horas a 21 °C antes de aplicar la segunda capa.

**GOTAS:** Antes de verter el producto sobre la superficie del área a cubrir, proteja los lados y los bordes de esta con varias capas de cinta adhesiva. Una vez curado el producto, retire la cinta y cualquier gota junto con ella. De lo contrario, las gotas se pueden esparcir con espátula para masilla entre 30 y 40 minutos después de haber vertido el producto o se pueden lijar una vez que el producto se haya curado por completo.

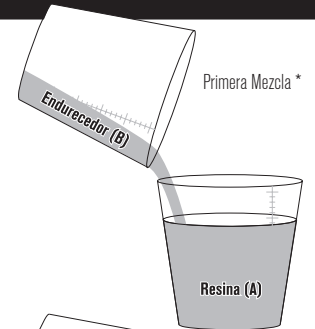
### Paso 1: Medición

Vierta partes iguales de resina y de endurecedor en diferentes cubetas o tazas de plástico o de papel desechable sin encerar. La mezcla DEBE consistir en partes iguales de cada producto (por volumen), es decir partes iguales de resina y de endurecedor. Si es posible, utilice un recipiente con medidas.



### Paso 2: Mezclado

**Primera mezcla:** Vierta el endurecedor cuidadosamente medido (lado B) en el recipiente con la medida de resina (lado A) y mezcle bien durante seis minutos. Mezcle con una varilla de mezclar de manera constante y suave. Con una mezcla adecuada, algunas burbujas de aire aparecen de forma natural y se pueden eliminar después de verter el producto (consulte el paso 4). Es muy importante que raspe todos los lados y el fondo del recipiente con la varilla para mezclar mientras mezcla.



**Segunda mezcla:** Vierta la resina y el endurecedor de la primera mezcla en un recipiente para mezclar limpio y mezcle bien durante otros seis minutos.



\*Es **EXTREMADAMENTE IMPORTANTE** que siga el paso 1 y el paso 2 como se describió anteriormente. **NO** deje que la mezcla se asiente (o se endurecerá), que se caliente demasiado ni que se vuelva caliente al tacto.

### Tiempo de mezcla

1.ª taza: resina en el endurecedor	6 minutos
2.ª taza: resina y endurecedor dentro del nuevo recipiente limpio	6 minutos
Cuando la resina y el endurecedor se vierten juntos por primera vez, la mezcla inicial tiene un aspecto brumoso.	

Este paso es muy **IMPORTANTE** para asegurar una mezcla completa.

**NOTA:** Si la temperatura supera los 21 °C, el tiempo de trabajo se reduce; las temperaturas más bajas prolongan el tiempo de trabajo.

### Consejos para mezclar

- No utilice, bajo ninguna circunstancia, ningún dispositivo para mezclar eléctrico ya que causaría demasiadas burbujas y el material se espesaría muy rápido.
- Para evitar que el producto se mezcle de forma inadecuada, no mezcle de manera irregular.
- Mezcle en pequeñas tandas. Los usuarios inexpertos no deben mezclar más de un cuarto de la mezcla por tanda; los usuarios experimentados no deben mezclar más de un galón de mezcla por tanda.
- La mezcla de resina y endurecedor produce calor. Cuanto mayor sea la cantidad de mezcla, más calor producirá en un período relativamente corto. Esto limita su tiempo de trabajo de manera considerable.
- Antes de utilizar la mezcla, pruébela en áreas pequeñas.
- Si tiene preguntas relacionadas con la aplicación del producto, llame al 800-767-4667 de lunes a viernes o visite famowood.com.

### Paso 3: Vertido

Vierta Glaze Coat **INMEDIATAMENTE** en el centro de la superficie que desea cubrir. No permita que el producto "se asiente". Tiene entre 15 y 20 minutos para trabajar antes de que el producto comience a endurecerse.

Extienda la mezcla sobre el área con un esparcidor de plástico, una escobilla de plástico, una llana dentada o una brocha. Si está trabajando en una superficie amplia como una mesa, la barra de un bar, etc., una escobilla o una llana dentada funcionan bien (consulte la sección "Aplicaciones en áreas amplias"). Vierta la mezcla sobre la superficie y extiéndala de manera uniforme empleando un movimiento de peinado en una dirección en toda la superficie. No insista en volver a extender la mezcla a medida que esta se asiente, porque de esta manera no se nivelará durante el curado.

No vierta más de 3 mm de espesor en una aplicación. Solamente mezcle la cantidad que pueda verter y esparcir de una sola vez (vea la foto en la parte superior de la siguiente página).



#### Paso 4: Aparición de burbujas

La primera vez que vierta la mezcla, verá que las burbujas de aire que se produjeron durante el proceso de mezcla suben a la superficie y desaparecen. Sin embargo, dado que Glaze Coat es muy espeso, por lo general es necesario contribuir con este proceso inmediatamente después de verter y expandir la mezcla. Las burbujas se DEBEN eliminar mientras la superficie está húmeda, no una vez que esta comienza el proceso de curado, de lo contrario, las burbujas se convertirán en pequeños hoyos una vez que se haya curado el producto. Sopla suavemente sobre la superficie para hacer que las burbujas suban y desaparezcan.

Para áreas más grandes, emplee un soplete de gas propano manual pequeño. Mantenga la llama entre 15 cm y 20 cm sobre la superficie. Mueva el soplete varias veces sobre la capa fresca de Glaze Coat hasta que no se observen más burbujas en la superficie. Asegúrese de mover el soplete de lado a lado para que la superficie se caliente ligeramente, lo que permite que las burbujas restantes desaparezcan. No mantenga la llama sobre una sola área.

#### Paso 5: Curado

Para lograr los mejores resultados, aplique el producto a temperaturas entre 21 °C y 27 °C. Tanto Glaze Coat como el artículo a cubrir deben tener la misma temperatura.

NOTA: Los siguientes tiempos de curado son solo orientativos. Las temperaturas más cálidas harán que el tiempo de curado se reduzca.

TEMPERATURA AMBIENTE	SIN POLVO	PERÍODO ENTRE CADA CAPA ADICIONAL	CURADO COMPLETO
21 °C	8 horas	1 - 2 capas (4 - 5 horas) Más de 3 capas (24 horas). No más de 48 horas	72 horas

Deje que las capas frescas curen en una habitación cálida (con un mínimo de 21 °C). Será necesario que, de manera temporal, cubra o proteja el proyecto si en el área de aplicación hay polvo u otras partículas.

#### Paso 6: Limpieza

Utilice acetona o alcohol para limpiar las herramientas y el área de trabajo. Glaze Coat solo se puede limpiar cuando aún se encuentra en estado líquido. Una vez curado, para eliminarlo deberá utilizar un limpiador de pintura o una pistola térmica o deberá lijarse.

**PRECAUCIÓN: Utilice abundante agua y jabón para lavarse.**

#### Aplicaciones en áreas grandes — Superficies de mesas, barras de bares y otros artículos grandes:

Para lograr los mejores resultados, se deben seguir los pasos detallados a continuación antes de la aplicación de Glaze Coat en superficies grandes.

- Se recomienda que cuente con otra persona que lo ayude para acelerar el proceso de mezclado y aplicación en áreas grandes.
- El momento óptimo para verter el producto es cuando este llega a los 32 °C (90 °F). Se puede emplear un termómetro descartable o infrarrojo para medir la temperatura.
- Si previamente utilizó la superficie y puede que haya aceite, cera o ácidos de cítricos sobre ella, se recomienda que retire el acabado hasta que quede la madera desnuda. Después de haber aplicado Glaze Coat, estas sustancias extrañas pueden migrar a la superficie. Esto hará que la adhesión se disgregue y producirá ondulación.
- Las aplicaciones en superficies grandes requieren mucha mezcla, y esta solo debe ser aplicada por un profesional que cuente con conocimiento profundo sobre el tema y experiencia previa.

Como se mencionó anteriormente, la preparación de la superficie es importante. Lea la sección "Preparación de la superficie" antes de comenzar con el proyecto. Una vez que haya aplicado la capa de sellador y haya dejado que se asiente entre 4 y 5 horas, puede aplicar las capas subsiguientes de Glaze Coat. La diferencia más importante entre las aplicaciones pequeñas y las grandes es saber cuánto cubrir cada vez que vierte el producto en la superficie. Determine cuánta cantidad de producto va a mezclar y cuán grande es el área a cubrir. Recuerde que un cuarto (0,95 L) cubre aproximadamente 0,84 metros cuadrados con 1,59 mm de espesor. A menos que tenga mucha experiencia con Glaze Coat, no intente mezclar más de un galón (3,79 L) a la vez. Mezcle, vierta y extienda. Comience inmediatamente con una tanda nueva. Vierta la siguiente porción, dejando que las porciones se integren entre sí. No superponga las capas si estas aún están húmedas. De lo contrario, las capas curarán de forma dispereja, lo que provoca ondulaciones o "agrietamiento" en la superficie.

- Lea los pasos 4, 5 y 6 respecto a la aparición de burbujas, el curado y la limpieza.

#### Servicio técnico

Para obtener servicio técnico, póngase en contacto con el Departamento de Servicio Técnico mediante correo, correo electrónico o teléfono de lunes a viernes.

**Mail:** Eclectic Products, Inc.  
Attention: Technical Service  
101 Dixie Mae Drive, Pineville LA 71360-3993 **EE.UU.**  
Correo electrónico: [info@eclecticproducts.com](mailto:info@eclecticproducts.com)  
Teléfono: (800) 767-4667

Para solicitar una hoja de datos de seguridad (SDS), envíe un correo electrónico a: [msds@eclecticproducts.com](mailto:msds@eclecticproducts.com)

#### Control

- Cuidado de la superficie:** Una vez que Glaze Coat se haya curado completamente, cualquier cera o producto para pulir se puede emplear para lograr un lustre fresco y nuevo, y ayudar a ocultar algunas imperfecciones menores. Pruebe en un área pequeña. Si la superficie está estropeada (es decir, tiene rayones profundos, quemaduras de cigarrillos, etc.), lije suavemente la superficie en su totalidad asegurándose de que se eliminen todas las decoloraciones. Limpie con un paño seco o humedecido con una pequeña cantidad de alcohol o acetona. No utilice un paño de adherencia, dado que dejará una película de pelusas. Una vez que la superficie esté preparada, vuélvala a cubrir con Glaze Coat. Se recomienda utilizar Glaze Coat únicamente en interiores y no debe utilizarse en superficies calientes como en bandejas para cenizas o utensilios de cocina. No utilice blanqueadores para limpiar la superficie.
- Resistencia al calor:** Se puede aplicar el producto sobre una superficie a 49 °C sin problema. De lo contrario, pueden producirse alteraciones. Utilice posavasos o almohadillas resistentes al calor sobre las superficies con Glaze Coat. No utilice Glaze Coat para cubrir bandejas para cenizas o utensilios de cocina.
- Glaze Coat es flexible.** Puede abollarse si se deja algún artículo sobre él durante un período prolongado. Una vez que se retiró el artículo, la abolladura irá desapareciendo de forma gradual.
- Almacenaje del producto:** No permita que Glaze Coat se congele. Asegúrese de que Glaze Coat alcance la temperatura ambiente antes de usarlo. La vida útil del producto es de un año.

#### Sugerencias de uso:

- Los artículos que se pueden insertar son: fotos, telas, monedas, armazones... la mayoría de los artículos se pueden revestir con Glaze Coat. Puede unir el artículo con un pegamento blanco de buena calidad, asegurándose de que toda la superficie quede cubierta para que no suba a la superficie. También puede adherir los artículos durante la aplicación de la primera capa de sellador. Mientras la superficie esté todavía pegajosa, coloque el artículo y presiónelo en el lugar para que no se mueva. Una vez que cure, se puede aplicar una segunda capa para alisar toda la superficie. Otro método para las fotografías es laminarlas primero, antes de pegarlas a la superficie.
- Recuerde:** Cuando inserte artículos importantes para usted, haga una copia y utilice esta. Las fotos o los artículos de periódicos viejos se pueden dañar. No se recomienda aplicar el producto sobre cartón.
- Cómo crear un acabado satinado:** Para retirar algo del brillo de la superficie después de Glaze Coat haya curado por completo, lije levemente la superficie con lana de acero 0000 o con un papel de lija # 600. Limpie la superficie y luego aplique una mezcla de aceite (de linaza, crudo o para pulir) y cera a base de carnauba. Deje secar, frote para limpiar y luego pula nuevamente con la cera a base de carnauba.

#### ADVERTENCIAS / PRECAUCIONES: ESTADOS UNIDOS

La resina (lado A) contiene: Resina epóxica

El endurecedor (lado B) contiene: Nonilfenol y resina alquildiamina

#### ADVERTENCIA:

**CAUSA IRRITACIÓN GRAVE EN LA PIEL Y LOS OJOS. PUEDE CAUSAR IRRITACIÓN EN LA NARIZ Y EN LA GARGANTA. PUEDE PRODUCIR UNA REACCIÓN ALÉRGICA POR CONTACTO CON LA PIEL. PUEDE SER NOCIVO SI ES INGERIDO.**

Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado con la piel. No lo ingiera. No respire los vapores. Úselo solo en lugares con suficiente ventilación. Lávese cuidadosamente después de manipular el producto.

Primeros auxilios: En caso de contacto con los ojos, enjuague con agua durante 15 minutos y llame a un médico. Si entra en contacto con la piel, lávela cuidadosamente con agua y jabón. Si se inhala, salga a respirar aire fresco. Si tiene dificultad para respirar y los síntomas persisten, busque asistencia médica. Si se ingiere, no induzca el vómito, llame a un médico o al centro de control de envenenamientos. Mantenga alejado del alcance de los niños.

COV 29 g/L al mezclarse

[eclecticproducts.com](http://eclecticproducts.com)

[famowood.com](http://famowood.com)

0443700G 16aw06

**GARANTÍA LIMITADA:** El fabricante solo aceptará responsabilidad por el reemplazo del producto.