

# GLAZE COAT®

## Pour-On High Gloss Epoxy Resin

### Important application facts to know before using FAMOWOOD® Glaze Coat®

**INADEQUATE MIXING IS THE MOST COMMON REASON FOR IMPERFECT RESULTS. READ COMPLETE INSTRUCTIONS BEFORE BEGINNING PROJECT.**

- It is recommended that you become familiar with Glaze Coat by doing a small project first.
- Glaze Coat is recommended for INDOOR use only.
- NOT RECOMMENDED for projects that will be placed in direct sunlight for extended time periods.
- Glaze Coat CRAFT dries clear but may show a slight yellowish tint when applied on white or very light colored surfaces. It is recommended to be applied over non-white colored projects.
- Be sure to bring Glaze Coat® up to room temperature prior to using. Bubbles are more likely to occur when product and/or room is cold (under 70 °F).
- Follow measuring and mixing instructions carefully. Product will not cure properly and will be soft or sticky if directions are not followed precisely. Two mixing steps are required.
- Keep dust away for approximately eight hours after coating. This can be accomplished by having a dust cover ready to use after pour to prevent debris from falling on project.

Note: If the contents in either container appear thick or solid, place containers in hot tap water until contents return to a normal, liquid state. Allow to cool to room temperature before mixing.

Glaze Coat is NOT RECOMMENDED for floors because it is not designed for high impact applications and does not contain abrasion-resistant properties.

### Required Tools

- Three or more unwaxed paper or plastic cups or buckets with clearly marked volume measurements with clean, smooth walls and bottom
- Straight edge stir sticks or paint paddles
- Plastic spreader, squeegee or notched trowel
- Disposable foam or paint brush for coating edges
- Flat, clean dust cover
- Waxed paper, newspaper or plastic drop cloth
- Latex, vinyl or chemical-resistant neoprene gloves
- Protective clothing optional (in case of incidental drips on clothing)
- Masking tape
- Carpenter's level
- Eye protection strongly recommended
- Infrared or disposable thermometer (optional)
- Heat gun, butane torch or propane torch (for eliminating bubbles)

### Coverage

Unit Size	Square Feet*
Pint (16 fl oz)	4.5 ft <sup>2</sup>
Quart (32 fl oz)	9.0 ft <sup>2</sup>
Gallon (128 fl oz)	36.0 ft <sup>2</sup>

\*based on 1/16" thickness

### Surface Preparation

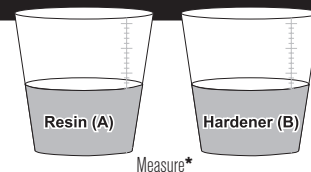
Most applications require two coats for a deep, beautiful finish. More than two coats can be applied for obtaining a deeper finish. Surface must be level, dry and free from oil, dust and wax. Wipe surface with alcohol or acetone between coats. If the surface has been treated with any solvent-based liquids such as varnish or stain, test a separate area first to ensure compatibility with Glaze Coat. To coat over polyurethane or acrylic finishes, lightly sand the surface and wipe with acetone or alcohol before using Glaze Coat. To catch drips, cover surrounding area with waxed paper, newspaper or drop cloth. Allow drips to flow freely off the sides by elevating area to be coated.

**SEAL COATS:** For porous surfaces a sealer coat is recommended. Certain woods with open grains such as oak and walnut will allow air to escape causing bubbles. Porous fabrics or papers should follow these steps as well. These applications require a thin coat of Glaze Coat prior to the full flood coating. See Step 5 for reapplication and cure times. Mix about ¼ the amount normally used for a full flood coat and spread it thinly over entire surface. This will seal air passages. Allow to cure approximately 4-5 hours at 70 °F before applying second coat.

**DRIPS:** Before pouring, protect the sides and edges of the surface area of item being coated with several layers of masking tape. After Glaze Coat has stopped self-leveling, remove the tape before curing is complete and any drips along with it. Otherwise, drips may be scraped with a putty knife about 30-40 minutes after pouring, or they may be sanded or trimmed off with a sharp knife or razor blade after completely curing.

### Step 1: Measure

Pour equal parts each of resin and hardener into separate clean, unwaxed disposable paper or plastic cups or tubs. Mix MUST be a one-to-one ratio (by volume), meaning equal parts resin and hardener. If possible, use a calibrated container.

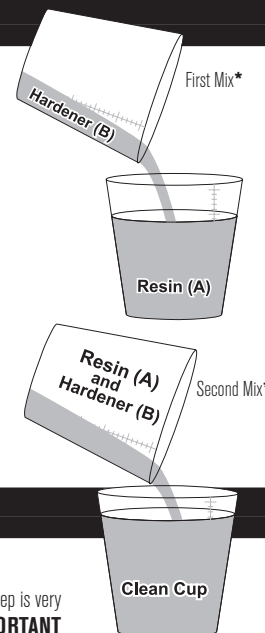


### Step 2: Mix

**First mix:** Pour the carefully measured Hardener (Side B) into the container with measured Resin (Side A) and thoroughly mix for six minutes. Mix with a stir stick using gentle, steady revolutions. With proper mixing, some air bubbles occur naturally and can be removed after the pour (see Step 4). It is very important to scrape all sides and the bottom of the container with your stirring stick as you mix.

**Second mix:** Pour the Resin and Hardener mixture from first mix into a clean mixing container and thoroughly mix for an additional six minutes or until temperature reaches 90 °F (32 °C).

\* It is **EXTREMELY IMPORTANT** to follow Step 1 and Step 2 as described above. DO NOT allow mixture to sit (or it will harden), overheat and become hot to the touch.



### Mixing Time

1st Cup-Hardener into Resin	6 minutes
2nd Cup-Resin & Hardener into new or clean container	6 minutes or 90 °F
When the hardener and resin are first poured together, the initial mixture appears hazy.	

This step is very **IMPORTANT** to ensure a complete mix.

**NOTE:** If room temperature is above 70 °F, working time decreases, lower temperatures increase working time.

### Mixing Tips

- Do not use a power-driven mixing device under any circumstances, otherwise excessive bubbling occurs and material thickens too quickly.
- To avoid an improperly blended product, do not mix with a shaking motion.
- Mix in small batches. Inexperienced users should not mix in larger than one quart batches; experienced users should not mix in larger than one gallon batches at a time.
- The mixture of resin and hardener produces heat. The larger the batch, the more heat is generated in a relatively short time. This severely restricts your work time.
- Test small areas before use.
- If you have any questions regarding application, please call 800-767-4667 Monday through Friday or visit famowood.com.

### Step 3: Pour

Pour Glaze Coat IMMEDIATELY onto the center of the surface to be covered. Do not allow it to "sit". You have about 15-20 minutes working time after Glaze Coat is completely mixed before product begins to harden.

Spread the mixture over the area with a plastic spreader, plastic squeegee, notched trowel or brush. If coating a large surface such as tables, bar tops, etc., a notched squeegee or trowel works well (see Large Area Applications section). Pour mixture on surface and spread evenly using a combing action in one direction over entire surface.

Do not persist in re-spreading the mixture as it sets up, otherwise it will not self-level during the curing action. Do not pour more than 1/8" thick in an application. Mix only as much as you can pour and spread at one time (see photo at top of next page).



## Step 4: Surface Bubbles

At initial pour, air bubbles created during the mixing process will usually rise to the surface by themselves and disappear. However, because Glaze Coat is very thick, it is usually necessary to help this process along immediately after pouring and spreading. Surface bubbles **MUST** be removed when surface is still wet, not once surface begins the curing process or else bubbles will turn into dimples once fully cured.

Use a small, handheld propane torch, butane torch or heat gun to remove bubbles from Glaze Coat. Keep flame 6 to 8 inches above surface and use a slow, sweeping motion. Move torch over freshly poured Glaze Coat several times until surface is bubble free. Be sure to use a waving action so the surface is only slightly warmed, allowing remaining air bubbles to disappear. Do not hold flame in one area.

## Step 5: Curing

To achieve best results, apply at temperatures between 70 and 80 °F. Both Glaze Coat and the item to be coated should be approximately the same temperature.

**NOTE:** These curing times are to be used as guidelines only. Warmer temperatures will yield faster cure times.

ROOM TEMP	DUST-FREE	PERIOD BETWEEN EACH ADDITIONAL COAT	FULL CURE
70 °F	8 hours	1 - 2 coats (4 - 5 hours) 3+ coats (24 hours. Not longer than 48 hours.)	72 hours

Allow fresh pours to cure in a warm room (at least 70 °F). If applying in an area where dust or other particles are present, temporary cover or protection may be desired.

## Step 6: Cleanup

Use acetone or alcohol for tool and work area cleanup. Glaze Coat can only be cleaned while it is still in a liquid state. After it has cured, paint remover, heat gun or sanding is required.

**CAUTION:** Always use plenty of soap and water to wash skin.

## Large Area Applications — Table tops, bar tops & large items:

To create better results, the following steps must be taken before applying Glaze Coat to large surface areas.

- It is recommended to have a helper to speed up the mixing and application process for large areas.
- Optimal time to pour is when mix reaches 90 °F (32 °C). An infrared or disposal thermometer can be used to measure temperature.
- If the surface has previously been used and oils, waxes or acids from citrus could be present, it is recommended to strip the finish to bare wood. After Glaze Coat has been applied, these foreign substances can migrate to the surface. This would cause the bond to break down and rippling to occur.
- Large surface area applications require mixing in large batches and should only be applied by a professional who has more in-depth knowledge and prior experience.

As stated before, surface preparation is important. Please read Surface Preparation prior to beginning your project. After the sealer coat has been applied and has had at least 4-5 hours to set up, you can apply subsequent layers of Glaze Coat. The major difference between small and large applications is knowing how much to cover in one pouring. Determine how much you are going to mix at one time and how large an area it will cover. Remember, one quart covers about 9 square feet, 1/16" thick. Unless highly experienced with Glaze Coat, do not attempt to mix more than one gallon at a time. Mix, pour and spread. Immediately start a new batch. Pour the next section, allowing the sections to flow into each other. Do not put layers on top of each other while they are still wet. This will produce uneven curing of the layers and cause ripples or "alligatoring" on the surface.

- See Steps 4, 5 and 6 regarding surface bubbles, curing, and cleanup.

## Technical Support

For technical support, contact our Technical Service Department by e-mail, phone or visit famowood.com. E-mail: [info@eclecticproducts.com](mailto:info@eclecticproducts.com). Technical Services Phone: 800-767-4667 (Monday through Friday). For project ideas or to locate an SDS for this product, visit [famowood.com](http://famowood.com).

## Follow Up

- Surface Care** – Once Glaze Coat is thoroughly cured, any wax or polish may be applied to restore fresh, new luster and help hide minor blemishes. Test small area. If surface is marred (deep scratches, cigarette burns, etc.), lightly sand entire surface ensuring all discoloration is removed. Wipe clean with a dry cloth or cloth with a small amount of alcohol or acetone. Do not use a tack cloth, as it will leave a film. After surface is ready, re-coat with Glaze Coat. Glaze Coat is recommended for interior use only and should not be used on hot surfaces such as ash trays or cookware. Do not use bleach to clean surface.
- Heat Resistance** – A surface temperature of 120 °F can be applied without any problems. Otherwise, distortion may occur. Always use a coaster or hot pad on surfaces with Glaze Coat. Never use Glaze Coat to line ashtrays or cookware.
- Glaze Coat is pliable.** It may dent if something is left on it for an extended period. Once the item is removed, the dent will gradually disappear.
- Product Storage** – Glaze Coat should not be allowed to freeze. Be sure to bring Glaze Coat up to room temperature prior to using. The shelf life is about two years (unopened - in package). Store in a dark, cool place.

## Suggestions for:

- Embedding Items** – Pictures, fabric, coins, shells...almost anything can be encased in Glaze Coat. You can attach the item with a good grade white glue, making certain the entire surface is covered to ensure it will not try to float. You can also embed on the initial sealer coat. While the surface is still tacky, position the item and push it into place, making sure it is not going to move. After it has cured, a second coat can be applied to smooth the entire surface. Another method for photographs is to first laminate the photograph before attaching to surface.  
**Please note:** When embedding items that are important to you, make a copy and use that. Very old pictures or newspaper articles can be damaged. Not recommended for applications on cardboard.
- Creating a Satin Finish** – To remove some of the gloss from your surface area after the Glaze Coat has completely cured, lightly sand the surface with 0000 steel wool or #600 sandpaper. Clean the surface and then apply a mixture of oil (linseed or polishing) and a carnauba-based wax. Allow to dry, rub clean, and then buff again with a carnauba-based wax.

## WARNING/CAUTIONS: UNITED STATES

### Side A Resin:

**WARNING:** MAY CAUSE EYE AND SKIN IRRITATION. MAY PRODUCE AN ALLERGIC SKIN REACTION. Contains bisphenol A/epichlorohydrin epoxy resin and o-cresyl glycidyl ether.

Keep out of reach of children. Avoid skin and eye contact. Wash hands immediately after use.

First Aid: If in eyes, rinse cautiously with plenty of water for 15 minutes. If on skin, wash with plenty of soap and water. If skin irritation or rash occurs, discontinue use. If symptoms persist, get medical attention. If swallowed, do not induce vomiting, get immediate medical attention.

For further health information, contact a poison control center.

Conforms to ASTM D-4236. VOC 7.7 g/L as Mixed.

### Side B Hardener:

**WARNING:** CAUSES SEVERE SKIN IRRITATION AND EYE DAMAGE. MAY BE HARMFUL IF SWALLOWED. MAY PRODUCE AN ALLERGIC SKIN REACTION. SUSPECTED OF DAMAGING FERTILITY OR THE UNBORN CHILD. Contains 1-nonene, amine curing agents, and phenols. Prolonged exposure to vapor may cause nose and throat irritation.

Keep out of reach of children. Avoid inhalation. Use exhaust fan to remove vapors and ensure adequate cross ventilation. Do not eat, drink or smoke while using this product. Avoid skin and eye contact. Wash hands immediately after use.

First Aid: If symptoms occur, remove to fresh air. If in eyes, rinse cautiously with plenty of water for 15 minutes. If on skin, wash with plenty of soap and water. If skin irritation or rash occurs, discontinue use. If symptoms persist, get medical attention. If swallowed, do not induce vomiting, get immediate medical attention.

For further health information, contact a poison control center.

Conforms to ASTM D-4236. VOC 7.7 g/L as Mixed.

LIMITED WARRANTY: The manufacturer will not accept liability for more than product replacement.

[eclecticproducts.com](http://eclecticproducts.com)

[famowood.com](http://famowood.com)

04437001 18aw07

# GLAZE COAT®

Resina Epóxica Brillante Para Verter

Datos importantes sobre la aplicación a saber antes de utilizar FAMOWOOD® Glaze Coat®

LA CAUSA MÁS FRECUENTE DE RESULTADOS IMPERFECTOS ES LA MEZCLA INADECUADA. LEA LAS INSTRUCCIONES COMPLETAS ANTES DE COMENZAR EL PROYECTO.

- Se les recomienda que prueben Glaze Coat en algún proyecto pequeño para familiarizarse con el producto.
- Se recomienda Glaze Coat únicamente para uso en INTERIORES.
- NO SE RECOMIENDA para proyectos que serán expuestos a la luz solar directa por períodos de tiempo prolongados.
- Glaze Coat es transparente al secarse pero puede mostrar una tonalidad amarillo suave cuando se aplica en superficies blancas o de colores muy claros. Se recomienda aplicar sobre proyectos de color no blanco.
- Asegúrese de que Glaze Coat alcance la temperatura ambiente antes de usarlo. Es más probable que aparezcan burbujas cuando el producto o la habitación estén fríos (debajo de los 21 °C).
- Respete estrictamente las instrucciones de medición y mezcla. El producto no se curará adecuadamente y permanecerá blando o pegajoso si no se siguen las instrucciones de manera exacta. Se requieren dos pasos de mezclado.
- Luego de verter el producto, evite su exposición al polvo durante ocho horas aproximadamente. Esto se logra teniendo una cubierta contra polvo lista para usar una vez que se haya vertido el producto para evitar la caída de suciedad sobre el proyecto.

Nota: Si el contenido de cualquier recipiente está espeso o sólido, coloque el recipiente en agua caliente hasta que el contenido vuelva a la normalidad, es decir a un estado líquido. Deje enfriar a temperatura ambiente antes de mezclar.

NO SE RECOMIENDA utilizar Glaze Coat sobre pisos dado que no está diseñado para aplicaciones de alto impacto y no posee propiedades de resistencia a la abrasión.

## Herramientas Necesarias

- Tres o más cubetas, tazas de plástico o tazas de papel sin encerar con las medidas de volumen claramente marcadas y con paredes y fondos limpios y lisos
- Varillas para mezclar con bordes rectos o paleta de mezclar pintura
- Esparcidor de plástico, escobilla o llana dentada
- Brocha desechable de espuma o para pintar para cubrir los bordes
- Cubierta contra polvo plana y limpia
- Papel encerado, periódico o protector plástico
- Guantes de látex, de vinilo o de neopreno resistentes a productos químicos
- Ropa de protección: opcional (para usar en caso de salpicaduras accidentales en la ropa)
- Cinta adhesiva
- Nivel de carpintero
- Lentes de protección: muy recomendados
- Termómetro infrarrojo o desechable (opcional)
- Pistola de calor, antorcha de butano o antorcha de propano (para eliminar las burbujas)

## Cobertura

Tamaño de la Unidad	Área Superficial*
0.47 L	0.42 m <sup>2</sup>
0.94 L	0.84 m <sup>2</sup>
3.78 L	3.34 m <sup>2</sup>

\*Basado en un grosor de 1.59 mm

## Preparación de la Superficie

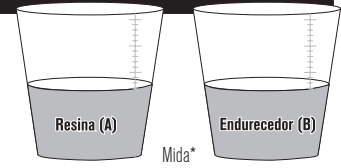
La mayoría de las aplicaciones requieren dos capas para lograr un acabado bello e intenso. Se pueden aplicar más de dos capas para obtener un acabado más intenso. La superficie debe estar nivelada, seca y libre de aceite, polvo o cera. Limpie la superficie con alcohol o acetona entre la aplicación de capas. Si se trató la superficie con algún líquido a base de solventes como un barniz o un tinte, pruebe otra área para asegurarse de que sea compatible con Glaze Coat. Para cubrir acabados de poliuretano o acrílico, lije suavemente la superficie y limpie con acetona o alcohol antes de utilizar Glaze Coat. Para evitar manchas, cubra el área cercana con papel encerado, periódico o protector de tela. Deje que las gotas caigan libremente por los lados elevando el área a cubrir.

**CAPAS DE SELLADOR:** Para superficies porosas se recomienda una capa de sellador. Algunas maderas con vetas abiertas como el roble o el nogal permiten que el aire salga y se formen burbujas. Para las telas o papeles porosos, también se deben seguir estos pasos. Estas aplicaciones requieren una capa delgada de Glaze Coat antes de aplicar el revestimiento completo. Consulte el paso 5 para conocer detalles sobre tiempo de curado y cómo volver a aplicar el producto. Mezcle ¼ de la cantidad que generalmente utiliza para una capa de revestimiento y extiéndala por toda la superficie hasta obtener una capa delgada. Esto sellará el paso de aire. Deje secar aproximadamente entre 4 y 5 horas a 21 °C antes de aplicar la segunda capa.

**GOTAS:** Antes de verter el producto sobre la superficie del área a cubrir, proteja los lados y los bordes de esta con varias capas de cinta adhesiva. Una vez que Glaze Coat ha terminado con el proceso de autonivelación, retire la cinta antes de que el tiempo de curado haya sido completado y cualquier goteo junto con ello. De lo contrario, las gotas se pueden esparcir con espátula para masilla entre 30 y 40 minutos después de haber vertido el producto o se pueden lijar o cortar con un cuchillo afilado o con una hoja de afeitar una vez que el producto se haya curado por completo.

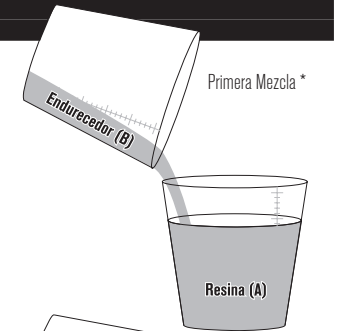
## Paso 1: Medición

Vierta partes iguales de resina y de endurecedor en diferentes tazas o cubetas limpias de papel desechable sin encerar o de plástico. La mezcla DEBE consistir en partes iguales de cada producto (por volumen), es decir partes iguales de resina y de endurecedor. Si es posible, utilice un recipiente con medidas.

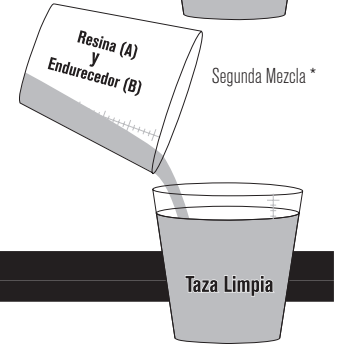


## Paso 2: Mezclado

**Primera mezcla:** Vierta el endurecedor cuidadosamente medido (Lado B) en el recipiente con la medida de resina (Lado A) y mezcle bien durante seis minutos. Mezcle con una varilla de mezclar de manera constante y enérgica. Con una mezcla adecuada, algunas burbujas de aire aparecen de forma natural y se pueden eliminar después de verter el producto (consulte el paso 4). Es muy importante que raspe todos los lados y el fondo del recipiente con la varilla para mezclar mientras mezcla.



**Segunda mezcla:** Vierta la resina y el endurecedor de la primera mezcla en un recipiente para mezclar limpio y mezcle bien durante otros seis minutos o hasta que la pintura alcance 32.3 °C.



\* Es EXTREMADAMENTE IMPORTANTE que siga el paso 1 y el paso 2 como se describió anteriormente. NO deje que la mezcla se asiente (o se endurecerá), que se caliente demasiado ni que se vuelva caliente al tacto.

## Tiempo de Mezcla

1.ª Taza: Resina en el Endurecedor	6 minutos
2.ª Taza: Resina y Endurecedor dentro del nuevo recipiente limpio	6 minutos
Cuando la resina y el endurecedor se vierten juntos por primera vez, la mezcla inicial tiene un aspecto brumoso.	

Este paso es muy **IMPORTANTE** para asegurar una mezcla completa.

**NOTA:** Si la temperatura supera los 21 °C, el tiempo de trabajo se reduce; las temperaturas más bajas prolongan el tiempo de trabajo.

## Consejos Para Mezclar

- No utilice, bajo ninguna circunstancia, ningún dispositivo para mezclar eléctrico ya que causaría demasiadas burbujas y el material se espesaría muy rápido.
- Para evitar que el producto se mezcle de forma inadecuada, no bata de manera irregular.
- Mezcle en pequeñas tandas. Los usuarios inexpertos no deben mezclar más de 0.94 L de la mezcla por tanda; los usuarios experimentados no deben mezclar más de 3.78 L de mezcla por tanda.
- La mezcla de resina y endurecedor produce calor. Cuanto mayor sea la cantidad de mezcla, más calor producirá en un período relativamente corto. Esto limita su tiempo de trabajo de manera considerable.
- Antes de utilizar la mezcla, pruébela en áreas pequeñas.
- Si tiene preguntas relacionadas con la aplicación del producto, llame al 800-767-4667 de lunes a viernes o visite famowood.com.

## Paso 3: Vertido

Vierta Glaze Coat INMEDIATAMENTE en el centro de la superficie que desea cubrir. No deje que se "asiente". Tiene entre 15 y 20 minutos para trabajar una vez que Glaze Coat se haya mezclado por completo antes de que el producto comience a endurecerse.

Extienda la mezcla sobre el área con un esparcidor de plástico, una escobilla de plástico, una llana dentada o una brocha. Si está trabajando en una superficie amplia como una mesa, la barra de un bar, etc., una escobilla o una llana dentada funcionan bien (consulte la sección Aplicaciones en áreas amplias). Vierta la mezcla sobre la superficie y extiéndala de manera uniforme empleando un movimiento de peinado en una dirección en toda la superficie.

No insista en volver a extender la mezcla a medida que esta se asienta, porque de esta manera no se nivelará durante el secado. No vierta más de 3 mm de espesor en una aplicación. Solamente mezcle la cantidad que pueda verter y extiéndala de una sola vez (vea la foto en la parte superior de la siguiente página).



## Paso 4: Burbujas en la Superficie

La primera vez que vierta la mezcla, verá que las burbujas de aire que se produjeron durante el proceso de mezcla suben a la superficie y desaparecen. Sin embargo, dado que Glaze Coat es muy espeso, por lo general es necesario contribuir con este proceso inmediatamente después de verter y expandir la mezcla. Las burbujas se DEBEN eliminar mientras la superficie esté húmeda, no una vez que esta comienza el proceso de curado, de lo contrario, las burbujas se convertirán en pequeños hoyos una vez que se haya curado el producto.

Utilice una antorcha de propano pequeña y manual o una antorcha de butano o una pistola de calor para retirar las burbujas producidas por Glaze Coat. Mantenga la flama a una distancia de entre 15 cm a 20 cm de la superficie y utilice un movimiento lento de barrido. Mueva la antorcha varias veces sobre la capa fresca de Glaze Coat hasta que no se observen más burbujas en la superficie. Asegúrese de mover la antorcha de lado a lado para que la superficie se caliente ligeramente, lo que permite que las burbujas restantes desaparezcan. No mantenga la llama sobre una sola área.

## Paso 5: Secado

Para lograr los mejores resultados, aplique el producto a temperaturas de entre 21 °C y 27 °C. Tanto Glaze Coat como el artículo a cubrir deben tener la misma temperatura.

**NOTA:** Los siguientes tiempos de secado son solo orientativos. Las temperaturas más cálidas harán que el tiempo de secado se reduzca.

TEMPERATURA AMBIENTE	SIN POLVO	PERÍODO ENTRE CADA CAPA ADICIONAL	CURADO COMPLETO
21 °C	8 horas	1 - 2 capas (4 - 5 horas) Más de 3 capas (24 horas). No más de 48 horas	72 horas

Deje que las capas frescas curen en una habitación cálida (con un mínimo de 21 °C). Será necesario que, de manera temporaria, cubra o proteja el proyecto si en el área de aplicación hay polvo u otras partículas.

## Paso 6: Limpieza

Utilice acetona o alcohol para limpiar las herramientas o el área de trabajo. Glaze Coat solo se puede limpiar cuando aún se encuentra en estado líquido. Una vez seco, para eliminarlo deberá utilizar un limpiador de pintura o una pistola térmica o deberá lijarse.

**PRECAUCIÓN:** Utilice abundante agua y jabón para lavarse.

## Aplicaciones en Áreas Grandes — Superficies de mesas, barras de bares y otros artículos grandes:

Para lograr los mejores resultados, se deben seguir los pasos detallados a continuación antes de la aplicación de Glaze Coat en superficies de áreas grandes.

- Se recomienda que cuente con otra persona que lo ayude para acelerar el proceso de mezclado y aplicación en áreas grandes.
- El momento óptimo para verter el producto es cuando este llega a los 32 °C. Se puede emplear un termómetro descartable o infrarrojo para medir la temperatura.
- Si previamente utilizó la superficie y puede que haya aceite, cera o ácidos de cítricos sobre ella, se recomienda que quite el acabado hasta que quede la madera desnuda. Después de haber aplicado Glaze Coat, estas sustancias extrañas pueden migrar a la superficie. Esto hace provoca ondulación y falta de adherencia.
- Las aplicaciones en superficies grandes requieren mucha mezcla, y esta solo debe ser aplicada por un profesional que cuente con conocimiento profundo sobre el tema y experiencia previa.

Como se mencionó anteriormente, la preparación de la superficie es importante. Lea la sección de "Preparación de la Superficie" antes de comenzar con el proyecto. Una vez que haya aplicado la capa de sellador y haya dejado que se asiente entre 4 y 5 horas, puede aplicar las capas subsiguientes de Glaze Coat. La mayor diferencia entre las aplicaciones pequeñas y las grandes es saber cuánto cubrir cada vez que vierte el producto en la superficie. Determine cuánta cantidad de producto va a mezclar y cuán grande es el área a cubrir. Recuerde que 0.94 L cubre aproximadamente 0.84 metros cuadrados de 1.59 mm de espesor. A menos que tenga mucha experiencia con Glaze Coat, no intente mezclar más de un galón a la vez. Mezcle, vierta y extienda. Comience inmediatamente con una tanda nueva. Vierta la siguiente porción, dejando que las porciones se integren entre sí. No superponga las capas si estas aún están húmedas. De lo contrario, las capas se secarán de forma dispereja, lo que provoca ondulaciones o "agrietamiento" en la superficie.

- Lea los pasos 4, 5 y 6 respecto a las burbujas en la superficie, el secado y la limpieza.

## Servicio Técnico

Para obtener servicio técnico, póngase en contacto con el Departamento de Servicio Técnico mediante correo electrónico o teléfono de lunes a viernes. Un correo electrónico a: [info@eclecticproducts.com](mailto:info@eclecticproducts.com).

Teléfono de asistencia técnica: 800-767-4667 (Lunes a Viernes).

Para obtener ideas de proyectos o para conseguir una SDS (hoja de datos de seguridad) para este producto, visite [famowood.com](http://famowood.com).

## Control

- Cuidado de la superficie: Una vez que Glaze Coat se haya secado completamente, cualquier cera o producto para pulir se puede emplear para lograr un lustre fresco y nuevo, y ayudar a ocultar algunas imperfecciones menores. Pruebe en un área pequeña. Si la superficie está estropeada (es decir, tiene rayones profundos, quemaduras de cigarrillos, etc.), lije suavemente la superficie en su totalidad asegurándose de que se eliminen todas las decoloraciones. Limpie con un paño seco o humedecido con una pequeña cantidad de alcohol o acetona. No utilice un paño de adherencia, dado que dejará una película de pelusas. Una vez que la superficie esté preparada, vuélvala a cubrir con Glaze Coat. Se recomienda utilizar Glaze Coat únicamente en interiores y no debe utilizarse en superficies calientes como en bandejas para cenizas o utensilios de cocina. No utilice blanqueadores para limpiar la superficie.
- Resistencia al Calor: Se puede aplicar el producto sobre una superficie de 49 °C sin problema. De lo contrario, pueden producirse alteraciones. Utilice posavasos o almohadillas resistentes al calor sobre las superficies con Glaze Coat. No utilice Glaze Coat para cubrir bandejas para cenizas o utensilios de cocina.
- Glaze Coat es flexible. Puede abollarse si se deja algún artículo sobre él durante un período prolongado. Una vez que se retiró el artículo, la abolladura irá desapareciendo de forma gradual.
- Almacenaje del producto: No permita que Glaze Coat se congele. Asegúrese de que Glaze Coat alcance la temperatura ambiente antes de usarlo. El periodo de vida útil es de alrededor de dos años (con el envase sin abrir). Almacene en un lugar oscuro y fresco.

## Sugerencias de Uso

- Para artículos que se pueden insertar** – Los artículos que se pueden insertar son: fotos, telas, monedas, armazones... la mayoría de los artículos se pueden revestir con Glaze Coat. Puede unir el artículo con un pegamento blanco de buena calidad, asegurándose de que toda la superficie quede cubierta para que no suba a la superficie. También puede adherir los artículos durante la aplicación de la primera capa de sellador. Mientras la superficie esté todavía pegajosa, coloque el artículo y presiónelo en el lugar para que no se mueva. Una vez que esté seco, se puede aplicar una segunda capa para alisar toda la superficie. Otro método para las fotografías es laminarlas primero, antes de pegarlas a la superficie. Otro método para las fotografías es laminarlas primero, antes de pegarlas a la superficie.  
**Recuerde:** Cuando inserte artículos que importantes para usted, haga una copia y utilice esta. Las fotos o los artículos de periódicos viejos se pueden dañar. No se recomienda aplicar el producto sobre cartón.
- Cómo crear un acabado satinado** – Para retirar algo del brillo de la superficie después de que Glaze Coat se haya curado por completo, lije levemente la superficie con lana de acero 0000 o con un papel de lija #600. Limpie la superficie y luego aplique una mezcla de aceite (de linaza, o para pulir) y cera a base de carnauba. Deje secar, frote para limpiar y luego pule nuevamente con la cera a base de carnauba.

## ADVERTENCIAS / PRECAUCIONES: ESTADOS UNIDOS

### Lado A La Resina:

**ADVERTENCIA:** PUEDE IRRITAR LOS OJOS Y LA PIEL. PUEDE CAUSAR UNA REACCIÓN ALÉRGICA EN LA PIEL. Contiene bisfenol-A/resina epóxica a base de epícloridrina y éter glicídico o-cresil.

Manténgase fuera del alcance de los niños. Evite el contacto con la piel y con los ojos. Lávese las manos de inmediato después de usar.

Primeros Auxilios: Si entra en contacto con los ojos, enjuáguelos cuidadosamente con abundante agua durante 15 minutos. Si entra en contacto con la piel, lávese con abundante jabón y agua. Si se produce irritación en la piel o sarpullido, interrumpa el uso. Si los síntomas persisten, busque atención médica. Si se ingiere, no induzca el vómito, busque atención médica de inmediato.

Para obtener más información sobre salud, póngase en contacto con un centro de control de envenenamientos. Cumple con la Norma ASTM D-4236. COV: 7.7 g/L al Mezclarse.

### Lado B El Endurecedor:

**ADVERTENCIA:** CAUSA IRRITACIÓN GRAVE EN LA PIEL Y DAÑO EN LOS OJOS. PUEDE SER NOCIVO SI ES INGERIDO. PUEDE CAUSAR UNA REACCIÓN ALÉRGICA EN LA PIEL. SE SOSPECHA QUE PUEDE CAUSAR DAÑOS AL FETO Y PERJUDICAR LA FERTILIDAD. Contiene 1-noneno, agentes de curado de amina y fenoles.

La exposición prolongada al vapor puede causar irritación en la nariz y garganta. Manténgase fuera del alcance de los niños. Evite la inhalación. Use un extractor para eliminar los vapores y asegurar una ventilación cruzada suficiente. No coma, beba ni fume cuando esté utilizando este producto. Evite el contacto con la piel y con los ojos. Lávese las manos de inmediato después de usar.

Primeros Auxilios: Si presenta síntomas, salga a respirar aire fresco. Enjuague con cautela con abundante agua durante 15 minutos si entra en contacto con los ojos. Si entra en contacto con la piel, lávese con abundante jabón y agua. Si se presenta irritación de la piel o sarpullido, descontinúe su uso. Si los síntomas persisten, busque atención médica. Si se ingiere, no induzca el vómito; busque atención médica de inmediato.

Para obtener más información sobre salud, póngase en contacto con un centro de control de envenenamientos. Cumple con la Norma ASTM D-4236. COV: 7.7 g/L al Mezclarse.

GARANTÍA LIMITADA: El fabricante solo aceptará responsabilidad por el reemplazo del producto.

[eclecticproducts.com](http://eclecticproducts.com)

[famowood.com](http://famowood.com)

0443700i 18aw07